詩經四家異文考

詩經四家異文攷卷之二

侯官陳喬樅學

國風

鄭風緇衣

弊予又改爲兮○毛詩釋文敝本又作弊

蔡文選注十沭安仁西征賦太平御覽六百九十引詩皆作弊字

緇衣之席兮○爾雅釋詁疏緇衣之席兮者鄭風緇衣文

案宋本爾雅席大也字作席又事類賦引詩亦作席

叔于田

恂美且仁○〔隷釋漢太尉楊震碑〕恂美且仁

案恂毛詩作洵箋云洵信也攷說文洵渦中水也從水旬聲恂信心也從心旬聲當从三家今文作恂爲正毛氏古文假借洵字爲之

大叔于田

大叔于田○〔毛詩釋文〕本或作大叔于田者誤

案此詩篇名作大叔于田者以別於上篇叔于田也如唐風有杕之杜凡兩篇前篇作杕杜後篇作有杕之杜是其義已此詩匆首句與上篇同作叔于田覲毛傳云叔之從公田也是證經無大字正義本作

大叔于田乘乘馬與陸氏所據本異陸爲得之

兩驂如儛○〔家語好生篇〕邶詩曰執轡如組兩驂如儛

案邶字是鄭之譌邶風簡兮詩曰有力如虎執轡如

組無兩驂如儛句惟此詩有之宜爲訂正

火烈具舉○〔文選三張衡東京賦〕火烈具舉李善注毛詩

曰火烈具舉

案毛詩作火烈傳云烈列也箋云列人持火俱舉是

毛用古文假借烈字鄭用今文正作列字周禮澤虞

賈疏引詩亦作火列從今文也

袒裼暴虎○〔毛詩釋文〕襢本又作袒音但

水經注十三詩所謂祖裼暴虎獻于公所也

案穆天子傳五郭璞注文選左思吳都賦劉逵注太平御覽四百三十二引詩皆作袒字

膻裼暴虎○說文肉部膻肉膻也從肉亶聲詩曰膻裼暴虎

案據說文則襢袒皆假借字說詳段詩攷

將叔扨狃○毛詩釋文扨本亦作無

案扨正義本作無

戒其傷汝○漢書匡衡傳注詩曰戒其傷汝

案汝毛詩作女

兩服上驤○史記司馬相如傳索隱詩云兩服上驤

案禮記正義三引詩上襄亦作驤襄字即驤之消借

叔善射忌○毛詩箋忌讀如彼已之子之已

案釋文云忌注作巳同音記下皆同

乘乘鴇○毛詩釋文鴇本亦作䳈

案爾雅釋畜驪白雜毛曰鴇陸云依字作䳈即據爾雅文作䳈者古文叚借字

叔馬嫚忌○毛詩釋文嫚本又作慢

案正義本作慢毛傳云慢遲也則嫚乃古文叚借字

叔發罕忌○眾經音義三引詩云叔發罕忌傳曰罕希也訓

希疏也字從网從干聲

案罕說文作䍐五經文字云䍐經典相承隸省作罕

淸人

二矛重鷮○〔毛詩釋文〕喬毛音橋鄭居橋反雉名韓詩作鷮

案毛傳云重喬累荷也鄭箋云雉名是用三家詩攷

毛說詳毛詩攷

河上乎消搖○〔毛詩釋文〕逍遙本又作消搖

案說文辵部新附曰逍遙猶翺翔也臣鉉等按詩只用消搖此二字字林所加徐鍇說則詩當作消搖爲

正文選 南都賦 汪引韓詩外傳曰逍遙也文有脫誤疑即河上乎消搖之訓外傳宜作內傳上林賦汪引司馬彪曰消搖逍遙也即本韓詩傳訓義文蔡邕青衣賦河上逍遙即用此詩語疑魯詩文作逍遙

左旋右抽○說文手部搯捾也從手舀聲周書曰師乃搯搯者拔兵刃以習擊刺詩曰左旋右搯

案毛詩釋文抽勅由反說文作搯他牢反云抽刃以習擊刺也則說文與毛傳字異訓同

羔求○毛詩釋文裘字或作求

案說文裘古消作求則求字毛氏古文也

恂直且侯彼已之子舍命不偷。韓詩外傳二詩曰羔裘如濡恂直且侯彼已之子舍命不偷

案恂毛詩作洵巳毛詩作其偷毛詩作渝說詳韓詩攷又新序義勇篇列女傳五引詩並作彼己

赦命不渝。爾雅釋言邢疏詩曰赦命不渝

案管子小問篇詩曰澤命不渝澤古讀如釋即舍之音近假借字邢疏引詩文作赦者攷漢書朱博傳云赦以事君當刑不舍是舍字古與赦通毛詩釋文舍音赦作赦者或三家之異文亦以同音假借也試攷詩其耕澤澤爾雅作郝郝舍人本作釋釋是其證也

彼已之子○左氏襄二十七年傳彼己之子邦之司直注云詩鄭風

案新序節士篇引此詩二句文同

國之司直○漢書蓋寛饒等傳贊雖詩所謂國之司直無以加也

案國之司直句又見漢書敘傳疑是漢人避諱改詩邦字爲國也

邦之彥兮○爾雅釋訓美士爲彥舍人注國有美士爲人所言道

案爾雅釋文彥音彥本今作彥攷說文彣部彥美士

有文人所言也從彡厂聲與含人說同皆本於魯訓

遵大路

不寁故兮○毛詩釋文故也一作故兮後好也亦爾

案玉篇宀部寁下引詩作寁不故也譌當乙正之

無我魗兮○毛詩箋魗亦惡也

案毛詩釋文魗本亦作𩑶又作𣀈市由反或云鄭音

爲醜正義云魗與醜古今字

無我𣀈兮○說文攴部𣀈棄也從攴𠷎聲周書以爲討詩

云無我𣀈兮

案說文與毛傳訓同知說文所偁詩是毛氏古文鄭

箋不作韙字蓋從三家今文

不違好兮見上

有女同車 ●

顏如蕣華○說文艸部蕣木堇朝華暮落者从艸舜聲詩曰顏如蕣華

案蕣毛詩作舜古文渻借字趙岐孟子盡心篇注高誘呂覽仲夏紀注引詩並作蕣華

珮玉瓊琚○文選注十六毛詩曰珮玉瓊琚江淹別賦

詢美且都○左傳昭十六年注詩曰詢美且都

恂美且都○史記司馬相如傳裴駰集解詩曰恂美且都

案太平御覽三百八十引詩作詢與左傳注同說文繫傳引詩作恂與史記集解同毛詩假借用洵字

佩玉鏘鏘○（楚詞注二）鏘佩聲也詩曰佩玉鏘鏘

案毛詩佩玉將將正義本正作鏘鏘文白帖十二太平御覽八百四引詩亦作鏘鏘作將者古文省假也

山有枎蘇○（郭忠恕佩觿）山有枎蘇與扶持字別

案說文木部枎云枎疏四布也枎疏與枎蘇同佩觿即本於說文毛傳訓枎蘇爲扶胥釋文云胥音疏今毛詩枎譌作扶誤也

山有喬松　山有橋松○（毛詩釋文）橋本亦作喬毛作橋

王云高也鄭作槁若老反枯槁也

案藝文類聚八十八白帖一百太平御覽九百五十三引詩並作喬松王肅述毛以橋爲喬鄭君箋詩讀橋爲槁古高喬二字音近義同故字之從高從喬者多相通用儀禮士昏禮記笄緇被纁裳加于橋注云今文橋爲鎬莊子列禦寇篇槁項黃馘者釋文云槁本作矯是其驗已

隰有游龍○爾雅釋草疏引詩曰隰有游蘢

案毛傳龍紅草也釋草云紅蘢古是龍即蘢之消借

唱予和女〇左傳昭十六年疏詩曰唱予和女

案毛詩釋文於詩序不倡而和也云倡本又作唱則知倡予和女本亦作唱字倡唱古相通用

風其飄女〇毛詩釋文漂本亦作飄

案毛傳云漂猶吹也則漂乃飄之古文消借字

狡童

使我不能飡兮〇詩經考文古本餐作飡

案說文飡字云餐或從水則飡字古與餐同

褰裳〇毛詩釋文褰本或作騫非

褰裳涉溱〇文選注五十三毛詩曰褰裳涉溱李康運命論

案說文攓摳衣也則字作攓爲正褰卽攓之消文褰

亦褰之假借作攐者非

攓裳涉洧○〔說文緊傳手部攓〕云按詩曰攓裳涉洧

案溱洧詩釋文溱說文作潧〔〕云潧水出鄭國溱水出

桂陽也是詩之溱洧今文作潧故說文據之楚金所

引攓裳詩作潧亦據三家之異文攓與褰同

狂僮之狂也且○〔玉篇人部〕僮僮幼迷荒者詩曰狂僮之

狂也且

案僮毛詩作童古文消借字

搴裳涉洧○〔隸釋漢費鳳碑〕口搴裳而涉洧

案臧庸云作拏者亦三家詩異文拏字蓋擊之叚借

妦○〔毛詩釋文〕丰面貌豐滿也方言作妦

案玉篇女部妦容好貌毛詩丰字乃妦之叚借

俟我於巷兮○〔詩經考文〕古本乎作於

俟我乎棖兮○〔毛詩箋〕堂當爲棖棖門梱木上近邊者

案堂棖古以音近通假詳見鄭箋改字說

衣錦絅衣裳錦絅裳○〔禮記玉藻注〕詩云衣錦絅衣裳錦絅裳

案絅毛詩作褧此所引詩與劉向引衛人詩作絅衣者皆據魯齊詩今文也

東門之壇○毛詩釋文壇音善除地町町者也依字當作墠

案正義云徧檢諸本字皆作壇左傳亦作壇壇墠字異而作此壇字讀音曰墠蓋古字得通用也今定本作墠焦循攷焦氏易林賁之鼎云東門之墠茹藘在阪又釋慧苑華嚴音義上引韓詩傳曰墠猶坦也是三家詩今文有作墠者故定本據以改字耳

有靖家室○太平御覽九百六十四韓詩曰東門之栗有靖家室栗木名靖善也言東門之外栗樹之下有善人可與成爲室家也

有靜家室○藝文類聚八十七韓詩曰東門之栗有靜家
室靜善也
案白帖九十九引韓詩文與類聚同事類賦二十七
引韓詩文與御覽同靖靜古字通傳韓詩者非一家
不亦容或不同也毛詩作有踐家室箋云踐淺也與
韓詩文異義異說詳韓詩攷

風雨

風雨湝湝○說文水部湝水流湝湝也從水皆聲一曰湝
湝寒也詩曰風雨湝湝
案毛詩作風雨淒淒許所據詩與毛氏文異稱一家

今文也玉篇水部潚下引詩同

風雨蕭蕭。太平御覽九百十八詩曰風雨蕭蕭案毛詩作瀟瀟事類賦十八引詩瀟瀟亦祗作蕭字段玉裁曰毛詩瀟字當作潚說文潚水清深也文選思元賦迅猋潚其媵我舊注潚疾也與毛傳潚潚暴疾也訓合攷廣韻一屋二蕭皆有潚無瀟詩風雨潚潚是淒清之意俗本誤為瀟嘗見明刻舊本毛詩作潚字為縱謂潚當即蕭之假借宋玉九辯悲哉秋之為氣也蕭瑟兮王逸注云陰令促急風怒疾也屈原九歌風颯颯兮木蕭蕭荊軻易水歌風蕭蕭兮易水

寒劉向九歎秋風瀏以蕭蕭皆是淒淸之意惟此詩
瀟瀟爲蕭蕭之假借故本亦作蕭蕭耳
雞鳴膠膠○廣韵五肴詩云雞鳴嘐嘐
案毛詩作膠膠古文假借字廣韵所引蓋據韓詩之
文玉篇云嘐嘐雞鳴也當本韓詩訓義
子襟○毛詩釋文衿音金本亦作襟徐音琴
靑靑子裣○王氏詩攷二子衿石經作裣
案此條洪适隸釋未經收入惠棟云張有復古編衿
衣系也從系今別作衿非裣衽也從衣金別作襟非
詩正義訓衿與襟音義同是領之別名混衿襟爲一

非也王伯厚云漢石經作子䘳得之矣樅謂詩釋文

衿音金知毛詩本作䘳字後人轉寫從俗作衿耳

子甯不詒音○毛詩釋文嗣如字韓詩作詒詒寄也曾不

寄問也

案詒嗣音不相近尚書家譏子徳不嗣徐廣曰今文

作不怡見史記集解說詩者韓詩攷

青青子珮攸攸我思○太平御覽六百九十二詩曰青青

子珮攸攸我思

案攸攸毛詩作悠悠

叜兮達兮○說文叉部叜滑也詩云叜兮達兮從叉屮

案說文辵部達行不相遇也引詩挑兮達兮與毛詩

文同挑蓋古文假借字

佻兮達兮○（初學記十八）詩曰佻兮達兮

案說文達下引詩與傳本作佻字詩小雅佻佻公子

行彼周行傳云佻佻獨行貌與此挑達往來貌義近

挑兮撻兮○（太平御覽四百八十九）詩曰挑兮撻兮在城

闕兮

案達撻古同義通詩商頌撻彼殷武釋文引韓詩云

撻達也可證

出其東門

縞衣綦巾○說文糸部綥帛蒼艾色也詩曰縞衣綥巾未嫁女所服

案毛詩綥作綦綦卽綥之或體傳云綦巾蒼艾色女服也訓與說文同鄭以綦爲綦文其義微異

聊樂我云○毛詩釋文員本亦作云韓詩作魂魂神也

案太平御覽八百十九引詩作云臧庸曰詩正月昏姻孔云釋文云本亦作員商頌景員維河鄭箋云員古文作云是云員古今字之異

聊樂我魂○文選注二十八韓詩曰縞衣綦巾聊樂我魂薛君曰魂神也鮑照東武吟

案文選九曹大家東征賦注又十四鮑昭舞鶴賦注

引韓詩同說詳韓詩攷

出其闉闍○毛詩箋闍讀如彼都人士之都謂國外曲城

之中市里也

案毛傳闍城臺也鄭讀與毛氏異詳見鄭箋攷字說

聊可與娛○毛詩釋文娛本亦作虞

案娛虞音同古相通假詩經考文云古本娛作虞

野有蔓草

靈露漙兮○毛詩箋零落也正義曰靈作零字故爲落也

案段玉裁云據正義則經本作靈露箋作靈落也假

霝爲零字依說文則是假霝爲靁喬樅攷爾雅靁落也郭璞注云見詩則魯詩又假靁爲霝矣

零露團兮○（毛詩釋文）溥本亦作團

（文選注廿六謝靈運初發都詩）又廿七（謝元暉京路夜發詩）又廿八（陸士衡苦寒行）又三十一（江文通雜體詩）並引詩作團字顧廣圻云宋本太平御覽十二引作摶字

零露漙兮○（顏師古匡謬正俗）曰詩古本有水傍作漙字亦有單作專者後輒改之爲團字讀作團圓之團按字林雨下作專訓云露貌音上袞反此字本作⿱雨專上袞之音與婉相類

青陽宛兮○文選注九辯薛君韓詩章句曰青靜也潘安仁射雉賦

清揚醃兮○玉篇酉部醃眉目之間美貌韓詩云清陽醃兮今作婉

案王氏詩攷引韓詩外傳二作青陽宛兮攷初學記七引外傳作清揚婉兮今本外傳二同並與詩攷不合疑後人轉寫從毛詩改之魏文帝善哉行有美一人婉如青陽見藝文類聚四十一是為韓詩作青陽之證薛君訓青為靜亦以青為清假借字揚陽古時通用宛即醃之消借家語致思篇引亦作宛兮集韵二十阮引詩作醃與玉篇同

清陽婉兮。〔文選注十七〕毛詩曰有美一人清陽婉兮毛

萇曰清陽眉目之間 傅毅舞賦

邂逅相遇。〔毛詩釋文〕邂逅本亦作逅

案正義本作邂逅韓詩外傳二亦作逅

邂覯相遇。〔五經文字〕覯詩風或以爲邂覯字

案逅與遘通遘又通作覯邶詩遘閔正義本作覯閔

溱洧

潧與洧方洸洸兮。〔說文水部〕潧水出鄭國從水曾聲詩

曰潧與洧方洸洸兮

案毛詩潧作溱洸洸作渙渙桑欽水經云潧水出鄭

縣西北平地酈道元注鄭語云主芣騩而食溱洧酈謂
此矣溍水又南注于洧詩所謂溍與洧是也毛詩溱
字乃溍之假借洗與一聲之轉說詳詩攷
溱與洧方灌灌兮○漢書地理志鄭詩曰溱與洧方灌灌
兮師古注灌灌水流盛也
案班志多用齊詩此引作灌灌文與毛異而義並同
馮衍顯志賦淚洗瀾而雨集漢書息夫躬傳涕泣流
兮雚蘭注云雚與洗同可爲灌洗古通之驗
溱與洧方洹洹兮○毛詩釋文洹韓詩作洹音丸說文作
汍汍音父弓反

案段玉裁云陸引說文作洸洸父弓反音義俱非洸洸是洸洸之誤洸從水丸聲洸與洹同見玉篇段說是也詳見魯詩攷

天平御覽三十韓詩曰溱與洧方洹洹兮洹洹盛貌也

案史記鄭世家正義後漢書袁紹傳注文選顏延年曲水詩序注引韓詩同又太平御覽五十九及九百八十三引竝同

士與女方秉蕑兮○毛詩釋文蕑字從草韓詩云蓮也若作竹下是簡策之字耳

案此條蕑下引韓詩云蓮也是陸氏之誤攷諸書所

引韓詩皆作蕑蘭也詳見韓詩攷

士與女方秉蕑兮○漢書地理志鄭詩曰士與女方秉菅兮師古注菅蘭也

案菅即蘭之假借山海經西山經天帝之山多菅蕑以菅與蕑連文明菅爲香草即所謂蘭也

恂盱且樂○毛詩釋文洵韓詩作恂訏韓詩作盱云恂盱樂貌也

案毛傳云訏大也與韓詩義異馬瑞辰曰易豫六三盱豫釋文引向云睢盱小人喜悅之貌是盱有樂義與韓詩訓合

漢書地理志鄭詩曰恂盱且樂師古注恂信也盱大也

案據班志是齊詩文與韓詩同

詢訏且樂○呂覽本生篇注鄭國溱洧男女私會於溱洧之上有詢訏之樂勺藥之和

案爾雅釋詁詢信也邢昺疏引詩亦作詢訏且樂

贈之以芍藥○太平御覽四百七十八詩曰贈之以芍藥

案毛詩傳云芍藥香草釋文引韓詩云勺藥離草也是勺字即芍之渻借與魯詩以勺藥為調和食味者訓義各殊說詳魯詩攷

瀏其清矣○文選南都賦注韓詩外傳曰瀏清貌也

案外傳當是內傳之誤漻毛詩作瀏瀏漻以音同通
用廣雅釋詁云漻濤清也文選甘泉賦注引字書曰瀏
清也訓義並同

齊風雞鳴

東方昌矣○說文日部昌美言也從日從曰一曰日光也

詩曰東方昌矣

案詩東方明矣朝既昌矣許所引作東方昌矣者段

氏玉裁以許併二句爲一句當由轉寫筆誤

無庶與子憎○毛詩無庶予子憎正義今定本作與子憎

據鄭云我我是予之訓則作與者非也

案與字方言訓爲誣詭與予義通說詳魯詩攷

嫙○毛詩釋文還音旋韓詩作嫙嫙好貌

案毛詩子之還兮傳訓還爲便旋之貌釋文云便旋

本亦作便捷是毛義與韓亦相近

子之營兮遭我虖嶩之間兮○漢書地理志臨淄名營邱故齊詩曰子之營兮遭我虖嶩之間兮師古注齊國風營詩之辭也毛詩作還齊詩作營之往也嶩山名也言往適營邱而相逢於嶩山也

水經淄水注營邱山名也詩所謂子之營兮

案錢大昕云古人讀營如環古文環亦作還故相通假用之說詳齊詩攷序古文乎字

遭我虖嶩之間兮○漢書地理志師古注嶩字或作峱亦作嶩音皆乃高反

案毛詩釋文載崔靈恩集注本峱作嶩攷玉篇嶩奴高切同峱獿奴刀切同猱是三者字同又讀詩記載崔集注曰昌茂俱齊地說與毛氏異詳見齊詩攷

遭我乎獿之閒兮○水經注廿四詩曰遭我乎猺之間兮

案盧文弨挍水經注廿六引詩仍作猱以此猺爲誤字喬樅攷太平御覽九百九引詩遭我乎猱之陽兮猱集韵云奴刀切音猱本作夒或作獿疑此猺字或猱之假借又集韵云獶奴刀切音猱通作峱說文山部峱山在齊地從山狃聲詩曰遭我乎峱之間兮是許君以毛詩峱字爲正三家異文或作嶩嶩猱並以

音近通假爲猲字師古注巙字當作巎從夒非從夔

也

竝驅從兩豜兮○（毛詩釋文）驅本又作駈曲具反肩如字本亦作豣音同又音牽

案玉篇豕部豜豣字同毛詩肩字卽豣古文之消借

（說文豕部）豜三歲豕肩相及者從豕幵聲詩曰竝驅從兩豜兮

揖我謂我儇兮○（毛詩釋文）儇許全反韓詩作婘音權好貌

案毛傳云儇利也與韓文義俱異說詳韓詩攷

遭我乎峱之陽兮○太平御覽九百九詩曰遭我乎峱之
陽兮並驅從兩狼兮說見前

著

竢我於著乎而○漢書地理志齊詩曰竢我於著乎而
案爾雅釋詁竢待也竢古俟字

俟我于著乎而○毛詩正義二者俟我于著乎而
案爾雅釋詁疏引詩於亦作于

俟我于庭乎而○太平御覽一百八十五毛詩曰俟我于
庭乎而

東方未明

不能晨夜○〔白帖二〕詩曰不能晨夜

案汪疏本作辰集傳本作晨

南山

雄狐夊夊○〔玉篇夊部〕夊行遲皃詩云雄狐夊夊今作綏

案毛詩夊作綏古文同音通假字如荽夊字同見玉篇草部是荽夊古通之證說詳韓詩攷

葛屨五兩○〔毛詩釋文〕兩王肅如字沈音亮

葛屨五兩○〔太平御覽六百九十八〕詩曰葛屨五兩

蓺麻如之何○〔毛詩釋文〕蓺本或作埶技埶字耳

案白帖八又八十一太平御覽五百二十又九百九

十五引詩竝作蓻字

横由其畝○毛詩釋文衡音横亦作横字又一音如字衡即訓爲横韓詩云東西耕曰横從足容反韓詩作由云南北耕曰由

案馬瑞辰云由從二字同義說文繇隨從也由或繇字故通用

從横其畝○衆經音義三詩云從横其畝韓詩傳曰南北曰從東西曰横又見卷六引

衆經音義二十四韓詩說曰南北曰從東西曰廣

案從廣即縱横周禮九州之地域廣輪之數鄭若云

輸從也廣橫也廣輸猶橫從也說詳韓詩攷

橫縱其畝○（白帖八）詩曰橫縱其畝

娶妻如之何○（眾經音義二十四）詩云娶妻如之何傳曰

　娶取婦也

　案毛詩作取字釋文云取七喻反取字毛傳無訓此

　所引傳蓋韓詩傳語也又白虎通嫁娶篇趙岐孟子

　注九高誘呂覽當務篇注引詩並作娶是三家文同

伐柯如之何○（禮記坊記）詩云伐柯如之何匪斧不克

　案毛詩伐柯作析薪與此所引文異

甫田

無田甫田惟莠驕驕○揚子法言脩身篇田甫田者莠驕
驕思遠人者心忉忉
案李軌注本甫田作圃田吳祕曰圃讀如甫喬毛詩
作驕
婉兮𡢃兮○說文女部𡢃順也從女𤔔聲詩曰婉兮𡢃兮
孌籀文𡢃
案𡢃毛詩作孌正用籀文毛傳云婉孌少好貌
揔角丱兮○毛詩釋文總本亦作揔
案總字說文訓聚束也徐鉉曰今俗作揔非
總角卝兮○五經文字卝古患反見詩風

案丱與丱同廣韻云總角也幼稚也集韻云束髮貌

未幾見之○毛詩釋文見兮一本作見之

案阮氏校勘記云釋文一本是誤本也詩之大體韻在辭上者其韻下助句之字必同此詩四句末悉是兮字不得此句獨爲之字也

突若弁兮○毛詩正義此言突若弁兮者若猶耳也故箋言突耳加冠爲成人猶竪頎若言若者皆然耳之義古人語之異耳定本云突而弁兮不作若字

案臧庸云據此則突若弁兮頎若長兮本俱作若字唐定本改作而也

盧令

盧鈴鈴○毛詩正義言君之盧犬其環鈴鈴然爲聲

案此是正義本作鈴字令鈴古今文之異

盧泠泠○讀詩記董逌詩攷韓詩作盧泠泠

案泠字蓋鈴之假借

盧獜獜○說文犬部獜健也從犬粦聲詩曰盧獜獜

盧鏻鏻○玉篇犬部獜獜聲也亦作鏻

案鏻與鈴同毛詩令即鈴之省文玉篇金部鏻健也

疑健也是獜之訓聲也是鏻之訓當彼此互易始爲

得之說詳魯詩攷

虘重令○〔白帖九十八〕詩曰虘重令

虘重鋂○〔白帖九十八〕詩曰虘重鋂

案鋂毛詩作環鋂字卽環之異體

其人美且鬈○〔說文髟部〕鬈髮好也從髟卷聲詩曰其人美且鬈

案毛詩作鬈卷本卷字隸省作仺許依毛氏古文

其人美且攡○〔毛詩箋〕鬈當作攡攡壯勇也

案攡字今本作權段玉裁云作權誤說文捲气勢也引國語有捲勇五經文字攡下注云從手作攡者古拳搼字攡卽捲之異體詳見鄭箋攷字說

弊笱○毛詩釋文敝本又作弊敗也

弊笱在梁其魚魴鰥○毛詩釋文鰥毛古頑反鄭古魂反

太平御覽九百四十詩曰弊笱在梁其魚魴鰥

案御覽八百三十四引詩亦作弊字鰥毛傳云大魚

鄭箋云魚子也是以鰥爲鯤之假借正義曰鰥鯤字

異蓋古字通用或鄭本作鯤也說詳魯詩攷

其魚遺遺○毛詩釋文唯唯韓詩作遺遺言不能制也

案遺卽遺之譌玉篇云遺遺魚行相隨說詳韓詩攷

載駈○毛詩釋文驅本亦作駈

簟笰朱鞹○玉篇竹部笰與後笰詩曰簟笰朱鞹

案毛詩釋文本作䔷篛正義本作茀字篛茀古通用

垂轡爾爾○〔毛詩釋文〕爾爾本亦作濔同乃禮反

案正義本作濔濔爾即濔之省文

齊子愷圛○〔毛詩箋〕此豈弟猶言發夕也豈讀爲闓弟古文尚書以弟爲圛圛明也

齊子愷悌○〔爾雅釋言〕愷悌發也郭注齊發行也詩曰齊子愷悌

案毛詩顏氏定本孔氏正義本經文並作愷悌詩經考文云古本亦作愷悌此從正義及定本也正義云釋言愷悌發也舍人李巡孫炎郭璞皆云闓明發行

今定本云此愷悌發也猶言發夕又云愷古文尚書
以爲圛更無悌字義並得通喬樅攷鄭箋讀豈爲闓
讀弟爲圛不得云愷古文尚書以爲圛也定本非是
陸氏毛詩釋文云豈開改反樂也弟如字或音待易
反是毛氏古文但作豈弟說詳魯詩攷及鄭箋攷字
說

齊子遊遨○詩經考文古本敖作遨

欹嗟○毛詩釋文猗於宜反字或作欹
喬樅案玉篇欠部欹歟歎美辭通作猗詩商頌猗歟那歟
是欹猗古通與敧字從支者別

頎若長兮○〔毛詩正義〕若猶然也此言頎若長兮今定本云頎而長兮而與若義並通也

巧趨蹌兮○〔毛詩釋文〕趨本又作趍

猗嗟顯兮○〔玉篇頁部〕詩云猗嗟顯兮顯眉目間也顯案本亦作名

案名顯古今字之異毛詩作名古文假借字也

清揚婉兮○〔玉篇面部〕婉眉目之間美貌韓詩云清揚婉兮今作婉

案毛傳婉好眉目也與韓詩訓同婉婉古今字

舞則篹兮○〔文選注二十八〕韓詩曰舞則篹兮薛君曰言

其舞則應雅樂也陸士衡日出東南隅行

案文選十七傅毅舞賦注引韓詩文同蓋毛詩作選選蓋古以聲近通假說詳韓詩攷

射則貫兮○毛詩釋文貫毛古亂反鄭古患反

案毛傳貫中也鄭箋云貫習也並毛義異鄭君以貫字爲摜之消借說文摜習也

四矢變兮○毛詩釋文反如字韓詩作變變易也

案毛詩箋云反復也與韓義異說詳韓詩攷

以御亂兮○儀禮大射儀注詩云四矢反兮以御亂兮

案御毛詩作禦御者禦之消借字

魏風葛屨

糾糾葛屨○(太平御覽六百九十八)詩曰糾糾葛屨

案臧庸所據御覽本屨字作屣

纖纖女手○(文選注二十九)韓詩曰纖纖女手可以縫裳

薛君曰纖纖女手之貌(古詩十九首)

案毛詩作摻摻傳云摻摻猶纖纖也此毛公以今語喻古語釋文摻所銜反又所感反徐又息廉反是徐音讀摻如纖說詳韓詩攷

攕攕女手○(說文手部)攕好手貌從手韱聲詩曰攕攕女手

案說文戈部𢧵讀若詩攕攕女手玉篇攕下引詩同

讀詩記引董氏曰石經作攕說詳毛詩攷

要之褋之○白帖十二詩曰要之褋之好人服之

案毛詩作襋此棘字卽襋之消借

好人媞媞○爾雅釋訓媞媞安也郭注好人安詳之容

楚詞注十三媞媞好貌也詩曰好人媞媞

案毛傳云提提安諦也與爾雅文異訓同邢昺爾雅

疏引詩亦作媞媞王逸注與爾雅合是據魯詩之文

好人姣姣○漢書敘傳姣姣公主師古注姣姣好貌魏風

葛屨之篇好人提提音義同耳

案班固用齊詩姼姼疑即齊詩之異文說詳齊詩攷

好人禔禔○（白帖十二）詩曰好人禔禔

案說文禔下繫傳云按詩曰好人禔禔所引與白帖文同蓋皆據韓詩也玉篇云禔禔衣服端正皃

宛如左僻○（說文人部）僻避也從人辟聲詩曰宛如左僻

案毛詩釋文辟音避一音婢亦反詩經考文云古本作婉然左辟

惟是褊心○（石經魯詩殘碑）惟是褊心是以爲刺

（列女傳五）詩曰惟是褊心是以爲刺

案惟毛詩作維列女傳引詩作惟與石經魯詩文同

又文選注廿三引毛詩曰是以惟刺此惟刺字疑涉上文惟是而誤也

汾沮洳

言采其英○賈思勰齊民要術詩曰彼汾沮洳言采其英案白帖五引詩彼汾沮洳言采其英與賈思勰所引文同盧文弨曰齊民要術引此一作莫似莫字以形近致譌然上文云其參采也葉狹長二尺食之微苦即今莫菜也引詩云云姑仍之舊樅謂莫字與下文度路韻不相協當是莫字之誤釋文云莫音暮正義釋毛傳莫菜也引陸璣草木疏云莫莖大如箸赤節節一

葉似柳葉厚而長有毛刺其味酢而滑始生可以為羹又可生食五方通謂之酸迷冀州人謂之乾絳河汾之間謂之莫與賈所云葉狹長其狀正合又爾雅釋草蕢赤莧郭璞注云即紫莧也似蕨可食與陸所云莫莖赤節者亦合則莫菜為莫菜之訛無疑也

彼巳之子○韓詩外傳二詩曰彼巳之子美如英

案巳毛詩作其

園有桃

園有樹桃○呂覽正巳篇注樹果曰園詩曰園有樹桃

案高誘引詩有樹字衍文也據石經魯詩殘碑下章

園有棘無樹字是其明證徐堅初學記園圃部引毛

詩亦作園有樹桃棘皆衍字

其實之肴○(毛詩釋文)殽本又作肴

案初學記廿四太平御覽一百九十七引詩並作肴

我歌且繇○(廣韻四宵)繇謠也詩曰我歌且繇

案繇毛詩作謠漢書李尋傳云人民繇俗繇俗即謠

俗是繇字與謠通

不我知者○(唐石經)作不我知者下章同

案讀詩記與唐石經同相臺本作不知我者岳本則

監本毛本同阮氏校勘記曰案相臺本非也

其誰知之誰知之○〔石經魯詩殘碑〕□□□之誰知□

案據石經魯詩是重句誰知上無其字與毛詩異焉

登府以為當作其誰知之誰知之七字句

園有棘○〔毛詩釋文〕棘從兩朿俗作棘同

陟岵

陟彼岵矣瞻望父矣○〔白帖十八〕詩曰陟彼岵矣瞻望父

矣

案白帖十九引詩陟彼岵兮瞻望兄兮仍作兮字此

矣字或轉寫之誤

父兮曰嗟予子行役夙夜毋已○〔石經魯詩殘碑〕□□父

父曰嗟予子行役夙夜毋已

案隸釋載石經魯詩於第二父字下注云闕一字毛無於毋下注云毛作無是魯詩作父兮曰嗟予子六言爲句與毛詩文異說詳魯詩攷

尙愼旃哉○石經魯詩殘碑尙愼旃□

案尙毛詩作上是古文假借字儀禮覲禮尙左鄭注云古文尙作上是其證也

陟彼屺兮○爾雅釋山無草木屺郭璞注見詩

案屺毛詩作岵爾雅釋文引三蒼字林聲類竝云屺猶岵字郭注云見詩是三家今文有作屺字者

猷來無棄○爾雅釋言猷可也郭注詩曰猷來無棄

案毛詩作猶猷猶古通

兄曰嗟予季○白帖十九兄弟類詩曰兄曰嗟予季行役

夙夜無寐

案初學記十八引同恐是徐白二人偶誤記耳

十畝之間○毛詩釋文畝古作晦俗作畒

十畝之間○詩經考文古本無兮字下章十畝之外同

桑者閒閒兮○毛詩釋文閒閒音閑本亦作閑

案今孔氏正義本作閑閑

穆天子傳注詩曰桑者閒閒兮

案文選十九宋玉賦李善注引詩亦作閒閒

桑柘閑閑○白帖八十二十畝之間桑柘閑閑

行與子旋兮○毛詩釋文還本亦作旋

桑者泄泄兮○唐石經泄泄作洩洩

伐檀

坎坎伐檀兮○玉篇土部詩云坎坎伐檀兮斫木聲坎或作墈重文埳云埳亦與坎同

寘諸河之干兮○禮記中庸鄭注云讀如寘諸河干之寘寘置也

案說毛詩作之齊詩二章並作諸漢書地理志引第

二章寘諸河之側可證也

河水淸且瀾猗○爾雅釋水河水淸且瀾猗大波爲瀾

案瀾毛詩作漣攷說文水部瀾下云大波爲瀾从水闌聲瀾或从連是漣字卽瀾之或體爾雅陸氏釋文本又作灡乃瀾之通假耳

河水淸且瀾兮○石經魯詩殘碑猗作兮

案猗兮古通尙書秦誓斷斷猗大學引作兮可證爾雅是魯詩之學宜作兮字爾雅釋文云李本依詩作漣陸所謂詩指毛而言此後人轉寫改瀾爲漣并改兮爲猗之證

河水清且漣猗○〔毛詩釋文〕猗於宜反本亦作漪同

案文選五劉淵林注又廿六及卅一李善注引詩並

作漣漪爾雅邢疏本亦作漪

不稼不嗇○〔石經魯詩殘碑〕不稼不嗇胡取禾三百廛兮

案嗇毛詩作穡馮登府云穡古省作嗇本作嗇郊特

牲云先嗇而祭司嗇也鄭注云嗇同穡湯誓舍我穡

事史記作嗇可證也

胡取禾三百廛兮○〔毛詩釋文〕廛本亦作壥又作㕓

案玉篇廛亦作鄽集韵壥廛並同廛俗又作壥

有縣貆兮○〔毛詩釋文〕貆本亦作狟音桓徐郭音暄

不素飧兮○〔毛詩釋文〕餐七丹反說文作飧云餐或從水

字林云吞食也沈音孫

案餐訓吞也飧訓水澆飯也沈音孫是讀餐爲飧字

寘諸河之側兮○〔漢書地理志〕詩曰寘諸河之側兮

欿欿伐輪兮○〔石經魯詩殘碑〕欿欿伐輪闕

〔廣雅釋訓〕欿欿聲也

案張揖此訓即釋魯詩欿欿之義聲謂伐檀聲也易

經釋文云坎本作埳劉本作欿欿者古文假借字左

傳襄二十六年欿用牲加書徵之亦假欿爲坎字

寘之河之漘兮○〔毛詩釋文〕漘本亦作脣

〔易乾鑿度注〕詩云寘之河之脣

案作脣者古文消借字

不素飧兮○〔毛詩〕箋飧讀爲魚飧之飧

案魚飧乃湌之假借說文飧餔也從夕食字林云飧

水澆飯也玉篇訓同飧本爲夕食其訓作水澆飯者

皆假飧爲湌字耳

不素湌兮○〔列女傳〕一詩曰不素湌兮

碩鼠

鼫鼠鼫鼠○〔藝文類聚九十五〕樊光曰詩碩鼠即爾雅鼫

鼠也

案詩正義曰釋獸於鼠屬有鼫鼠舍人樊光同引此詩以碩鼠爲彼五技之鼠也易經釋文云晉如鼫鼠子夏傳作碩鼠此足爲碩鼫古通之證

毋食我黍三歲貫女○石經魯詩殘碑毋食我黍三歲宦女莫我肯顧逝將去女

案毋毛詩作無宦毛詩作貫與魯文異說詳魯詩攷

无食我黍○易經正義引鄭易注詩云碩鼠碩鼠无食我黍謂大鼠也

誓將去汝○徐彥公羊傳疏詩曰誓將去汝適彼樂土服公十五年

案毛詩晳作逝汝作女魯詩文同徐彥所據或齊韓之異文

適彼樂土適彼樂土○韓詩外傳二詩曰適彼樂土適彼樂土爰得我所

新序雜事五詩曰適彼樂土適彼樂土爰得我所

案韓詩外傳二兩引此詩皆重適彼樂土句新序引詩亦皆重上句盧文弨云一本韓詩外傳仍作樂土樂土與今詩同按後適彼樂國亦重上句疑重上句者是古本後人皆以今詩改之喬樅攷石經魯詩殘碑適彼樂郊下重樂郊是魯詩文與毛同元槧本韓

詩外傳仍作樂國樂國則今本韓詩外傳及新序並

上句者或後人轉寫之誤非古本如此也

適彼樂國適彼樂國○韓詩外傳二詩云逝將去女適彼

樂國適彼樂國爰得我直說見前

三歲宦女莫我肯勞○石經魯詩殘碑□□宦女莫我肯

勞

莫我肯逃○呂覽舉難篇注詩曰莫我肯逃

案逃毛詩作勞石經魯詩文同此逃字疑轉寫之誤

適彼樂郊適彼樂郊○新序節士篇詩云適彼樂郊適彼

樂郊誰之永號

案隷釋載石經魯詩殘碑曰將去女適彼樂郊樂郊

下闕 是文與毛詩同皆不亟上句也說已見前

誰之咏號○毛詩釋文咏本亦作永同音詠歌也

案詩經考文古本作誰之咏號與釋文本同

唐風蟋蟀○（毛詩釋文）蟋蟀蛬也說文蟀作𧒒

蟋蟀在堂歲聿云莫○（文選注十七）毛詩曰蟋蟀刺晉懷公也儉不中禮蟋蟀在堂歲聿云莫（傅武仲舞賦）

案懷字當是僖之誤唐之變風始於僖侯終於獻公無獻懷以後之詩溉（唐）云文選注廿二（謝混遊西池詩注）引毛詩亦作歲聿云莫藝文類聚九十二同韓詩此章多作其字是毛作云莫韓作其莫也喬樅謂毛詩此篇今注疏本皆作其莫又太平御覽九百四十九引毛詩歲聿其暮亦作其字疑引作云莫者或緣小明詩歲聿云莫采蕭穫菽而誤耳

無以大康。（後漢書張升傳注）詩曰無以大康

案爾雅釋詁疏引詩亦作無以大康毛詩三章皆作

無已已以古字同

山蓲。（漢書地理志）齊詩蟋蟀山蓲葛生之篇

案毛詩篇題作山有樞今據班志語則齊詩止以山

蓲名篇與毛小異

山有藲。（毛詩釋文）藲本或作蓲烏侯反

案段玉裁云藲唐石經譌爲戶樞字而俗本因之援

魯詩作蓲毛詩作藲亦作蓲爾雅藲荎釋文藲烏侯

反本或作蓲地理志山樞師古曰藲音甌江氏聲説

考云詩山有樞本作蓲烏侯反刺榆之名或不加反

音讀如戶樞之樞則失之矣

山有蓲○（石經魯詩殘碑）山有蓲隰有榆

（爾雅釋木）蓲茎郭璞注今之刺榆詩曰山有蓲

案其紐引詩語今本爾雅注文脫此據太平御覽所

引補之

弗曳弗摟○（玉篇手部）詩曰弗曳弗摟摟亦曳也

案說文手部摟曳聚也正釋此詩摟字毛詩作婁乃

摟之古文消借說詳韓詩攷

不曳不婁○（白帖十二）詩曰子有衣裳不曳不婁

案白帖凡三引此詩竝作不字

苑其死矣○（毛詩釋文）苑本亦作宛

案史記倉公傳寒濕氣宛宛與苑鬱通苑猶鬱也

他人是愉○（毛詩箋）愉讀曰偷偷取也

案後漢書馬融傳注引詩作他人是偷

它人是媮○（漢書地理志）山樞之篇曰宛其死矣它人是媮

案集韻偷或從女偷或從心則媮愉偷古皆通用

他人是媮○（張衡西京賦）鑒戒唐詩他人是媮薛綜注唐詩刺晉僖公不能及時以自娛樂曰子有衣裳弗曳弗

婁宛其死矣他人是媮

案毛詩序云刺晉昭公此云僖公三家詩說蓋與毛異媮毛詩作愉說詳詩攷

子有庭內○太平御覽一百八十五詩曰子有庭內弗洒弗掃

案庭毛詩作廷釋文云廷音庭廷字乃庭之消借

弗擊弗考○文選注廿六詩曰弗擊弗考潘安仁河陽縣詩

毛詩釋文鼓如字或作擊非

案臧庸云正義曰定本云弗鼓弗考注云考擊也無亦字義應通也然則唐以前本作弗擊弗考毛傳作

考亦擊也可知

不擊不考○唐李應四品女樂判云詎聞不擊不考同詩人之鼓鐘

案事類賦十一引詩亦作不擊不考

胡不日鼓瑟○石經魯詩殘碑□□酒食胡不日鼓瑟

案胡毛詩作何古通用字詩胡能有定傳云胡何也

楊之水○石經魯詩殘碑揚作楊

案太平御覽八百十五八百十六並引此詩亦作楊之水蓋三家今文皆爲楊惟毛氏古文爲揚揚楊古相通用說詳魯詩攷

白石晧晧○唐石經白石晧晧

案毛詩釋文晧潔白也唐石經初刻作皓後改作晧阮氏校勘記曰晧字是也說文白部無皓字是晧本從日廣韵三十二晧亦無皓字釋文當本作晧今誤

素衣朱綃○儀禮士昏禮宵衣注宵讀爲詩素衣朱綃之綃魯詩以綃爲綺屬也

禮記郊特牲繡黼注繡讀爲綃綃繒名也詩曰素衣朱綃

案續漢書輿服志劉昭注載鄭注引詩文同

素衣朱宵○儀禮特牲饋食禮宵衣注宵綺屬也詩有素

衣朱宵記有元宵衣

案儀禮疏云此字據形聲爲綃從糸肖聲但詩及禮記皆作宵字故鄭引詩及禮記爲證說詳齊詩攷

云胡其瘳○石經魯詩殘碑既見君子云胡其瘳

案胡毛詩作何

白石磷磷○毛詩釋文粼粼本又作磷同

文選注廿三詩曰白石磷磷劉公幹贈從弟詩

案文選注廿七沈休文貽京邑游好詩引詩文同

不敢告人○毛詩關雎正義云氏曰臣之業在揚之水卒章之四言謂第四句不敢告人也

案詩文本作不敢以告人毛傳云閭甶沃有善政命不敢以告人鄭箋云不敢以告人而去者畏昭公謂已動民心傳箋亦皆有以字此所引作不敢告人無以字豈所據本不同邪

椒聊

蕃延盈升○(應劭漢官儀皇后稱椒房取其蕃實之義也)

詩曰椒聊之實蕃延盈升

案衆經音義十九引應劭漢官儀作蕃延今從之衍亦讀夷然切音延見集韵周禮春官大祝衍祭鄭君云衍當爲延聲之誤也

蔓延盈升。〔文選注十一〕漢舊儀曰詩曰椒聊之實蔓延
盈升美其繁興也何晏景福殿賦
案文選注三十七曹植求通親親表引詩同
遠脩且。〔詩經考十〕下條作脩下章同
蕃衍盈掬。〔毛詩釋〕匊本又作掬
案匊者掬之古文消借字詩經考文云古本作掬
彼巳之子碩大且篤。〔韓詩外傳二〕詩曰彼巳之子碩大
且篤
〔說苑立節篇〕詩曰碩大且篤
〔唐石經〕碩大且篤

案今毛詩巳作其碩作實攷宋本注疏作碩大與唐石經同此詩上章作碩大無朋下章應同上章作碩大且篤今本作實大蓋轉寫之譌耳

綢繆

見此解覯○毛詩釋文邂本亦作解覯本又作逅

案孔氏正義本作邂逅詩經考文云古本作邂覯

見此邂覯○毛詩釋文韓詩云邂覯不固之貌

案毛傳訓邂逅爲解脫之貌韓詩義與毛異說詳韓詩攷

見此粲者○廣韻廿八翰詩傳云三女爲粲又美好貌詩

本亦作𥿋說文作𢾭

杕杜

有杕之杜○（毛詩釋文）杕本或作夷狄字非也下篇同

案顏氏家訓書證篇引河北本皆爲夷狄之狄讀亦如字此大誤也

胡不佽焉○（唐石經集注）佽字作次

案據毛詩正義云依古次字則三家今文有作次者

其葉菁菁○（毛詩釋文）菁菁本又作青同子零反

案菁菁毛訓葉盛也鄭云菁菁稀少之貌與毛義異

獨行焭焭　獨行睘睘○（毛詩釋文）睘本亦作煢又作焭

求煢反

楚詞注十七詩曰獨行煢煢

案煢卽惸之或體廣韵惸獨也同煢文選注十五張平子思玄賦又二十五陸士龍詩引詩同作煢

獨行瞏瞏○說文目部瞏目驚視也從目袁聲詩曰獨行瞏瞏

案今詩作睘此瞏之俗體也許訓與毛傳義異葢用三家詩說

獨行赹赹○說文繫傳走部赹獨行也從走勻聲讀若煢

錯曰詩云獨行煢煢本作此赹字

案據楚金說則詩作賁最熒熒皆趙之假借字集韵云趙或從旬作趜

羔裘

羔裘豹褎○（毛詩釋文）褎本又作褏同說見前

鴇羽

不能蓺黍稷○（白帖八十一）詩曰不能蓺黍稷

案毛詩作埶蓺埶古相通用

悠悠蒼天○（韓詩外傳二）詩曰悠悠蒼天曷其有所

案詩攷引外傳作倉天今本外傳仍從毛詩作蒼天

非禮記月令駕倉龍服倉玉衣倉衣皆以倉爲蒼字

無衣

安且奧兮○（毛詩釋文）奧本又作燠

案孔氏正義本作燠奧即燠古文之消借詩經考文

云古本作奧

有杕之杜

逝肯適我○（毛詩釋文）噬韓詩作逝逝及也

案毛傳云噬逮也與韓文異而義同說詳韓詩攷

有杕之杜○（太平御覽九百五十八）詩曰有杕之杜生於

道周說見前

生於道右○（毛詩釋文）周韓詩作右

案詩攷引釋文載韓詩云周右也呂記引釋文周韓詩作右與今本釋文同周右古音同部說詳韓詩攷

葛生

錦衾有爛○（宋書謝靈運傳山居賦自注詩）云錦衾有爛

案毛傳作錦衾爛兮正義曰此錦衾爛然而色美兮是此句削在辭上謝所引詩與毛文異

采苓

人之僞言○（毛詩釋文）爲言于僞反或如字下文皆同本或作僞字非

案白帖九十二引詩作人之僞言臧庸曰僞乃古文

爲學見荀子陸賢非也正義釋毛作人之詐僞之言

又云王肅諸本皆作爲言定本作僞言

苟亦無縱○詩經考文古本從作縱

案從字傳箋無訓釋文亦不爲從字作音是朱子集傳

云從聽也是讀如字

秦風車鄰○毛詩釋文鄰本或亦作隣又作轔

有車轔轔○易林大畜之離車轔白顛知秦興起

案易林坤之剝旅之泰同

漢書地理志秦詩車轔四載小戎之篇皆言車馬田狩之事顏師古集注車轔美秦仲大有車馬其詩曰有車轔轔有馬白顛

楚詞注二轔轔車聲也詩云有車轔轔

案毛詩鄰字盡轔之叚借三家今文皆作轔字文選注七潘岳籍田賦又四十六王元長曲水詩序及白帖十一引詩並作轔轔

侍人之令○（毛詩釋文）寺如字又音侍本亦作侍字

寺人之伶○（毛詩釋文）令韓詩作伶云使伶也

案寺者侍之叚借令伶古今文之異說詳韓詩攷

駟鐵○（服虔左傳注）秦襄公追錄先人車鄰駟鐵小戎之篇與諸夏同風故曰夏聲

案服子愼以駟鐵小戎皆爲秦仲詩與毛敘不同

四臷孔阜○（漢書地理志）秦詩曰四臷之篇（集注）四臷美襄公田狩也其詩曰四臷孔阜六轡在手

案四臷卽駟鐵之假借字說詳齊詩攷

四驖孔阜○（說文馬部）驖馬赤黑色從馬臷聲詩曰四驖

孔阜

案據此是毛詩鐵字齊詩䥫字皆假借耳作驖爲正

輶車鑾鑣。說文車部輶輕車也從車酋聲詩曰輶車鑾鑣

案鑾毛詩作鸞鑾鸞古通鑾即鈴也古今注云禮記行前朱鳥朱鳥鸞也前有鸞鳥故謂之鸞鸞口銜鈴故謂之鑾今或爲鑾或爲鸞非一而義異也

載獫猲獢。毛詩釋文歇本又作猲驕本又作獢

爾雅釋畜狗屬長喙獫短喙猲獢郭注詩曰載獫猲獢

張衡西京賦屬車之簉載獫獦獢

案爾雅釋文云獥字林作猲是陸本爾雅作獥字毛

詩歇驕乃古文之假借說詳魯詩攷

小戎

五楘梁輈○毛詩釋文楘本又作鞪

案楘鞪字同說文楘車歷錄束文也鞪車軸束也玉篇鞪曲轅束也亦作楘

五楘長輈○漢書地理志集注詩曰小戎俴收五楘長輈

案長毛詩作梁顏本君注所引三家詩文故與毛異

游環脅驅○毛詩釋文驅本亦作駈

案毛傳游環靷環也釋文云本又作靳環沈云舊本皆作靳靳者言無常處遊在驂馬背上以驂馬外轡

貫之以其驂之出左傳云如驂之有靳居覲反無取
於靷也正義曰定本作靷環以環貫靷游在背上故
謂之靷環案樅謂鄉鋈釋鋈續為白金飾續靷之環
則以游環為即靷環於義亦通

在其版屋〇左思三都賦序見在其版屋則知秦野西戎
之宅李善注毛詩秦風曰在其版屋亂我心曲
案版今詩作板又六臣本文選李注引詩作在我版
屋攷漢書地理志集注云小戎之詩言襄公出征則
婦人於板屋之中而念其君子與毛詩以為在西戎
板屋者義異則其字作我或亦三家之異文

沃以觼軜○說文車部軜驂馬內轡繫軾前者從車內聲

詩曰沃以觼軜

案沃毛詩作鋈據許引詩此句作沃字則上章陰靷鋈續及下章厹矛鋈錞三家今文亦皆作沃可知也

厹矛沃錞○說文金部錞矛戟柲下銅鐏也從金臺聲詩曰厹矛沃錞

案毛詩作厹矛傳云三隅矛也廣韻集韻俱云厹厹同沃本作沃說文云溉灌也毛詩作鋈箋傳云鋈白金也正義曰鋈非白金之名訓鋈此白金以沃灌靷環非訓鋈為白金又引劉熙釋名云鋈沃也治白金

以沃灌輨環也錞即鐏之道文

〔太平御覽三百五十三〕詩曰沓矛鋈錞

案錞鐓字同禮記曲禮進矛戟者前其鐓釋文鐓本又作錞

蒙伐有苑○〔毛詩釋文〕伐如字本或作瞂音同中干也

蒙瞂有菀○〔玉篇盾部〕瞂盾也詩曰蒙瞂有菀

案玉篇瞂文瞂下云同瞂說詳韓詩攷苑菀古通用

虎暢鏤膺○〔毛詩釋文〕韔本亦作暢

案毛傳韔弓室也作暢者古文以音近假借耳

竹柲緄縢○〔毛詩釋文〕閉本一作柲

〔周禮考工記弓人注〕弓有韣者爲發弦時備頓傷詩云

竹韣緄縢

案周禮釋文縢本又作縢

竹柲緄縢〇〔儀禮旣夕禮鄭注〕柲弓檠弛則縛之於弓裏備損傷也以竹爲之詩云竹柲緄縢

〔士喪禮鄭注〕縢緣也詩云竹柲緄縢

案柲字與韣通作閉者古文之假借說詳齊詩攷

再寢再興〇〔文選曹植應詔詩〕騑驂倦路再寢再興李善注毛詩曰言念君子再寢再興

案曹子建用韓詩故文與毛異李善注於騑驂句引

韓詩曰雨驂雁行於再裹句當亦引韓詩毛字疑後
人轉寫誤

愔愔良人○列女傳二詩云愔愔良人秩秩德音
案毛詩作厭厭愔是正字三家今文當同厭乃聲近
假借字一曰厭者懕之省文說文懕安也從心厭聲
詩小雅厭厭夜飲說文引詩作懕釋文引韓詩作愔

蒹葭

泝洄從之○爾雅釋水逆流而上曰泝洄郭璞注見詩

遡洄從之○說文水部遡逆流而上曰遡洄遡向也水欲
下違而之上也從水㡿聲遡或從辵朔

案毛詩作溯據說文是遡爲正字遡爲或體泝乃遡之俗書也

泝游從之○〔爾雅釋水〕順流而下曰泝游郭璞注見詩

苑在水中央○〔毛詩釋文〕宛本亦作苑

蒹葭淒淒○〔毛詩釋文〕萋本亦作淒

案唐石經作淒淒今注疏本作萋萋

道阻且躋○〔毛詩釋文〕躋本又作隮說見前

宛在水中洔○〔文選注廿六〕韓詩曰宛在水中洔薛君曰大渚曰洔潘安仁河陽縣詩

案文選注廿二謝叔源游西池詩褰裳順蘭沚李善

注引潘詩歸雁映蘭持云沚與持同持字韓訓爲大渚與毛傳義異說詳韓詩攷

終南

有㯚有梅○〔毛詩釋文〕條本亦作㯚

案詩經考文古本作㯚㯚字卽條之或體

有條有枚○〔文選注〕毛詩曰終南何有有條有枚西都賦

案作枚者假借字也

顏如渥沰○〔毛詩釋文〕丹如字韓詩作沰撻各反沰赭也

顏如渥赭○〔韓詩外傳二〕詩曰顏如渥赭其君也哉

案馬瑞辰云沰與赭音義同毛詩渥丹當本作渥赭

邶風赫如渥赭箋云赭丹也此詩箋云顏色如厚漬之丹亦以丹釋赭赭字非經原作丹也釋文云丹如字則陸所見本已誤矣

有屺有堂○崔靈恩集注有紀作有屺

案毛詩釋文紀本亦作屺初學記五引詩亦作屺

有杞有棠○白帖五詩曰有杞有棠

案王引之經義述聞云毛傳釋紀堂爲山白帖所引殆韓詩也紀與杞通堂與棠通杞棠皆木名與上文條梅爲一例春秋杞侯公穀作紀左傳堂谿楚詞作棠紀堂假借字也

壽考不忘○漢書禮樂志安世房中歌壽考不忘

案忘毛詩作亡古文假借字

黄鳥

惴惴其栗○孟子注云惴懼也詩云惴惴其栗

案孟子注今本仍同毛詩作慄七經孟子考文云古

本作栗栗字即慄古文之消借

淮南說山訓注惴讀詩惴惴其栗之惴

案據此則毛詩古文作栗益可見矣

如可贖也○蔡邕陳留太守胡公碑如可贖也

隸續平輿令薛君碑如可贖也人百其身

案此與伯喈所用魯詩合疑三家今文字皆作也

晨風

鴥彼晨風○韓詩外傳八晨風曰鴥彼晨風鬱彼北林

鴪彼晨風○說苑奉使篇晨風曰鴪彼晨風鬱彼北林

鴪彼鷐風○說文鳥部鴪鸇飛皃從鳥穴聲詩曰鴪彼鷐風

案毛詩釋文鴥說文作鴪尹橘反疾飛貌字林于叔反韓詩作鴥字書音聿疾飛貌字異而音義並同晨者鷐之消借字

宛彼北林○周禮函人注鄭讀如宛彼北林之宛

案宛毛詩作鬱說文云鬱木叢生者鬱菀一聲之轉

宛字即菀之消借

山有枹櫟○爾雅釋木樸枹者郭璞注樸屬叢生者爲枹

詩所謂棫樸枹櫟

案枹毛詩作苞古文假借字郭所偁詩三家今文也

隰有六駮○崔豹古今注六駮山中有木葉如豫章皮有

蘚駮名六駮詩曰隰有六駮

案此與毛傳義異當本於三家詩說爾雅釋木駮赤

李疑即釋此詩之六駮毛詩正義曰陸璣言木疏云

駮馬梓榆也其樹皮青白駮犖遥視似駮馬故謂之

駁馬下章云山有苞棣隰有樹檖皆山隰之木相配
不宜云獸此言非無理也
隰有樹檖○說文木部檖羅也從木遂聲詩曰隰有樹檖
案爾雅釋木云檖蘿據說文則檖爲正字作檖者或
體毛詩作遂古文省借字

無衣

與子同讎○吳越春秋一無衣之詩曰與子同讎
案毛詩作同仇趙長君用韓詩故文與毛異
與子同襗○毛詩箋襗褻衣近汙垢
案班固北征頌寒不施襗鏡凹用此詩諸三家今文

同澤有作同襗者故鄭君據以改毛周禮玉府賈疏

引詩亦作襗

與子皆行○漢書趙充國辛慶忌傳贊秦詩曰王于興師

修我甲兵與子皆行

案皆毛詩作偕古字通用

渭陽

輅車乘黃○太平御覽四百七十八詩曰何以贈之輅車

乘黃

案輅毛詩作路古今字之異

權輿

夏屋遽遽〇文選靈光殿賦注引崔駰七依曰夏屋蘧蘧
案毛詩夏屋渠渠正義曰案崔駰七依說宮室之美
云夏屋渠渠王肅云屋則立之於先君食則受之於
今君故為大屋而食無餘義似可通奮縱謂崔駰所
據夏屋遽遽當本三家詩正義引作渠渠順毛詩之
文耳說詳韓詩攷

胡不承權輿〇爾雅釋詁權輿始也郭璞注詩曰胡不承
權輿
案胡毛詩作于說詳齊詩攷

陳風宛邱

子之蕩兮○楚詞離騷注蕩猶蕩蕩無思慮貌也詩曰子之蕩兮

案蕩毛詩作湯傳云湯蕩也此引詩直作蕩字據三家今文也說詳魯詩攷又白帖六太平御覽五十三引並作蕩

宛邱之下○水經渦水注詩攷其擊鼓宛邱之下宛邱在陳城南道東

案臧琳經義雜記云宛邱施博士於阮反讀爲宛郭貴純於粉反讀爲菀邱與毛傳李孫皆異今郝懿

行曰今案郭音巘謂巘形隆高也韓詩外傳陳之富人觴於巘邪之上巘邪當即宛邪聲近假借字也蓋樅謂菀宛古通菀即宛字見漢書王莽傳集注減邪以水經引詩作菀邪爲三家之異文是也

亡冬亡夏○漢書地理志亡冬亡夏值其鷺羽

案亡毛詩作無古字通用顏師古集注以值其鷺羽爲事神之舞亦本舊注三家詩說

植其鷺羽○太平御覽二十六詩曰植其鷺羽

植其鷺翿同上

案植毛詩作值傳云持也漢書集注云鷺鳥之羽以

爲翿立之而舞以事神也是訓値爲立故字亦作植

値其鷺翿〇說文纛傳羽部翿纛曰詩曰舞翿之舞夏値其鷺翿今俗作翿

東門之枌

婆娑其下〇毛詩釋文娑步波反說文作媻音同

案廣雅媻媻往來貌段玉裁云詩音義婆步波反爾雅婆娑舞也音義但云娑素何反不爲婆字作音盖陸所見爾雅作娑娑說詳魯詩攷

穀旦于差〇毛詩釋文穀旦鄭音旦明也本亦作且王七也反苟且也徐子餘反于差鄭初佳反擇也王音嗟徐

七何反洗云毛意不作嗟案毛無改字當從鄭讀
案臧庸云宋本羣經音辨二兩引皆作穀旦
穀旦于嗟○毛詩釋文差韓詩作嗟
案韓詩文與毛異王肅本差作嗟從韓詩也于嗟卽
吁嗟說詳韓詩攷
市也婆娑○說文女部娑舞也從女沙聲詩曰市也媻娑
女也婆娑○潛夫論浮侈篇詩刺不績其麻女也婆娑
案盧文弨以此爲三家之異文喬樅攷後漢書王符
傳引詩仍作市字女疑爲市之譌
越以⿰彳㚇邁○玉篇彳部⿰彳㚇數也詩曰越以⿰彳㚇邁

案毛詩作嚴遒玉篇引詩與毛字異蓋據韓詩之文

衡門

可以栖遲○蔡邕焦君贊衡門之下可以栖遲

可以西遲○隸釋漢嚴發碑西遲衡門

可以徲彽○隸釋漢婁壽碑徲彽衡門

案此皆三家詩之異文毛詩作棲遲說詳魯詩攷

可以瘵飢○毛詩釋文樂本又作瘵案說文瘵治也療或瘵字也毛止作樂鄭本作瘵

案詩釋文又載沈云舊皆作樂字逸詩本有作疒下樂以形聲言之殊非其義臧庸曰據說文則沈說非

也從疒樂者蓋人有疾病則若治之則樂說文以療爲正字也

可以療飢○〔韓詩外傳二〕詩曰泌之洋洋可以療飢

〔列女傳二〕詩曰泌之洋洋可以療飢

案太平御覽五十八引詩亦作療飢

豈其娶妻○〔初學記十四〕詩曰豈其娶妻必齊之姜又曰豈其娶妻必宋之子

案藝文類聚四十引詩取亦作娶

東門之池

彼美叔姬○〔毛詩釋文〕叔音淑本亦作淑善也

案正義本作淑字

可以晤歌○太平御覽三百八十毛詩曰彼美淑姬可以晤歌

案此引毛詩與字作以疑轉寫之誤

可以漚苧○毛詩釋文紵字又作苧

案說文云紵檾屬細者爲絟粗者爲紵苧通作紵

可與寤言○列女傳二詩曰彼美淑姬可與寤言

案寤毛詩作晤說文晤覺也又云寤覺而有言曰寤則晤寤音義並同

東門之楊

其葉將將○易林革之大有南山之楊其葉將將
案將毛詩作牂爾雅釋詁將大也牂字卽將之假借
明星晣晣○易經釋文明星晣晣
案集韵云晣同晢
墓門
墓門有楳○列女傳八墓門有楳有鴞萃止
墓門有棘○楚詞天問注詩曰墓門有棘有鴞萃止言墓
門有棘雖無人棘上猶有鴞女獨不媿也
案據叔師引詩云云則毛詩此章墓門有梅及列女
傳引詩墓門有楳皆當作棘字說詳魯詩攷

歌以誶之○毛詩釋文訊本又作誶音信徐息悴反告也

韓詩訊諫也

歌以誶止○廣韵六至誶告也詩曰歌以誶止

案洪興祖楚詞補注亦作歌以誶止作誶者是也此音誶與萃韵作訊則音義俱舛矣列女傳引詩訊字雖誤止字尚未誤今毛詩不獨誶譌作訊并止亦譌作之說詳余詩攷

誶予不顧○楚詞注一誶諫也詩曰誶予不顧

案毛詩今亦譌為訊字均宜據以訂正

防有鵲巢

我有旨蓄。(齊民要術)詩我有旨蓄

案段玉裁云此因我有旨蓄而誤考樅訓邛字與卬形似爾雅釋詁卬我也故輒寫誤邛爲卬又以卬爲我耳

誰侜予娓。(毛詩釋文)字美韓詩作娓娓美也

案美娓古以聲同通假說詳韓詩攷

邛有旨鷊。(說文草部)鷊綬草也從艸鷊聲詩曰邛有旨鷊

邛有旨虉。(玉篇草部)虉小草有雜色似綬詩曰邛有旨虉

案毛詩作鷊即虉之古文消借字鷏與虉同見玉篇

三家詩之異文也

月出

月出皦兮○毛詩釋文皦本又作皎月光也

案正義本作皎文選注十三謝希逸月賦引詩作皦

佼人嫽兮○毛詩釋文佼字又作姣古卯反方言云自關

而東河濟之間凡好謂之姣僚本亦作嫽同音了好貌

案後漢書劉盆子傳注引詩作姣人僚兮姣好貌也

眾經音義九詩云姣人嫽兮

案史記司馬相如傳索隱載郭璞注引詩亦作姣人

嫽兮皆據三家今文也

佼人憭兮○說文繫傳恔下佼人本此字又憭下云按詩曰佼人憭兮

文選注十三毛詩陳風曰月出皦兮佼人憭兮劉

案說文憭慧也李善徐鍇所引詩並作憭字蓋毛詩之異文也

佼人劉兮　佼人懰兮○毛詩釋文劉本又作懰好貌埤蒼作嬼嬼妖也

案據此則作嬼者正字劉卽嬼之消文懰又嬼之假借也今注疏本作懰

舒憂受兮○唐石經懮字作憂

案憂樂之憂古作㥑優和之優古作憂說文㥑愁也从心从頁頁首也心㥑則髮白憂和之行也引詩布政憂憂此詩懮字釋文云舒貌字當本作憂懮字乃憂之或體耳

勞心慅兮○五經文字勞心懆兮

案陳第毛詩古音攷云慘當作懆說文懆愁不安也韻之云懆與照燎紹相韵

株林

從夏南兮匪適株林從夏南兮○毛詩正義曰定本無兮

字

案唐石經從夏南下旁增姬字下句同

乘我乘驕○〈毛詩釋文〉驕音駒沈云或作駒字是後人改

之

案說文馬高六尺爲驕卽釋此詩驕字今詩作駒

澤陂

有蒲與茄○〈爾雅釋草〉荷芙蕖其莖茄樊光注詩曰有蒲

與茄

案毛詩茄作荷傳云荷芙蕖箋云芙蕖之莖曰荷正

義曰如爾雅則芙蕖之莖曰茄此言荷者意欲取莖

稱喻亦以荷爲大名故言荷耳樊光注爾雅引詩有
蒲與茄然則詩本有作茄字者也喬樅謂鄭從三家
之文以改毛詩荷字當是茄之誤詳見鄭箋改字說

陽如之何○爾雅釋詁陽予也郭璞注魯詩云陽如之何
今巴濮之人自稱阿陽

案陽毛詩作傷魯詩與毛文異義異說詳魯詩攷

有蒲與蕑○毛詩箋蕑當作蓮蓮芙蕖實也

爾雅釋草邢昺疏陳風曰有蒲與蓮

案鄭箋改蕑爲蓮當亦據三家詩文邢疏所引詩蓋
本爾雅舊注之語

（太平御覽九百七十五）詩曰有蒲與蓮

碩大且婘○（毛詩釋文）卷本又作婘同其員反好貌

案卷字即婘古文之省借婘字本釋文誤作睠字

勞心悁悁○（文選注十五）毛詩曰勞心悁悁思元賦

案張平子思元賦悲離居之勞心兮情悁悁而思歸

正用此詩之語今詩作中心悁悁中字疑勞之誤

有蒲莟欿○（毛詩釋文）菡本又作莟又作䓿萏本又作欿

有蒲菡藺○（說文艸部）菡菡藺也從艸圅聲藺菡藺芙蓉

華未發爲菡藺已發爲芙蓉從艸閻聲

案據說文則菡藺爲正字徐注云菡猶含也未吐之

意故菡通作䓞今經典皆作菡𦽹菌字同張有復古篇云菌又作函亦筆跡之小異別作函非敵創敵字以音近假借菡者菡之省文菡其或體也菡與菌同見集韵

碩大且儼○毛詩釋文儼本又作曮魚檢反矜莊貌

案曮蓋嬐之誤胡承珙云玉篇嬐女好貌魚檢切正與儼聲近而義同說詳韓詩攷

碩大且㜏○太平御覽三百六十八韓詩曰有美一人碩大且㜏薛君曰㜏重頤也

案說文女部㜏下引詩同從韓詩也說詳韓詩攷

展轉伏枕○毛詩釋文輾本又作展

文選注二十九韓詩曰寤寐無爲展轉伏枕張茂先雜詩

案淮南說山訓注引詩文同

鄶風羔裘○毛詩釋文椾本又作鄶

案鄶又作會潛夫論志氏姓篇云會在河伊之間其君驕貪嗇儉詩人憂之故作羔裘會卽鄶之省文漢書地理志云濟洛河潁之閒子男之國虢會爲大師古曰會讀曰鄶字或作檜說詳鄶齊詩攷

狐裘逍遙○楚詞注二逍遙遊戲也詩曰狐裘逍遙

案鄶詩以羔裘名篇此引詩羔裘作狐裘乃後人轉寫之誤也

素冠

棘人欒欒兮○說文月部臠臞也從肉䜌聲詩曰棘人臠

臠兮

案毛詩作欒欒傳云瘠貌欒乃臠之古文假借字說文所引詩三家今文也爾雅作灓說詳魯詩攷

慽人欒欒兮〇讀詩記引董氏云齊詩集注作慽人

案棘人毛傳云棘急也正義曰棘急也釋言文彼棘作慽義同

勞心摶摶兮〇文選注十五毛詩曰勞心摶摶張平子思玄賦

勞心團團兮〇文選六臣注十五毛詩曰勞心團團今本

案毛詩勞心慱慱兮詩經考文云古本作團團慱與團古相通假揚子太元經月闕其慱假慱爲團字說

文摶圜也圜圓也圜與圓同古方圓字皆作圜摶亦
作摶張平子思元賦志摶摶以應懸兮誠心固其如
結言憂思摶結也

萇楚

隰有萇楚○爾雅釋草萇楚銚弋舍人注萇楚一名銚弋
案萇卽萇之省借事類賦引詩隰有萇楚不從草

阿難其枝○事類賦二十四詩曰隰有萇楚阿難其枝
案阿難毛詩作猗難傳云柔順也楚詞注引次章作
旖旎或作猗猊皆三家詩之異文

旖旎其華○楚詞注入旖旎盛貌詩曰旖旎其華

猗狔其華○楚詞注十六詩曰猗狔其華

案楚詞注校本云旖旎一作猗狔攷司馬相如上林賦云猗狔從風卽旖旎之或體也

匪風

匪車揭兮○韓詩外傳二詩曰匪風發兮匪車揭兮

漢書王吉䟽曰臣聞古者師行三十里吉行五十里詩云匪風發兮匪車揭兮說曰是非古之風也發發者是非古之車也揭揭者蓋傷之也

案王吉治韓詩此所引詩說卽韓內傳之說也揭毛詩作偈傳云疾驅偈揭皆朅之叚借字

易林渙之乾焱風忽起車馳揭揭棄古追思失其和節

憂心惙惙（睽之大過需之小過同）

匪車揭兮○（白帖十一）詩曰匪車揭兮

案說文揭去也去與疾驅義近毛詩衛風伯兮揭兮韓詩作偈兮文選宋玉高唐賦偈兮若駕駟馬李善注引韓詩章句曰偈桀挺也疾驅貌

中心㥊兮○（漢書王吉疏）詩云顧瞻周道中心㥊兮

案㥊毛詩作怛顏師古漢書集注云㥊古怛字馬瑞辰云玉篇怛悲也㥊驚也竝丁割切是㥊乃怛之同音叚借字說詳韓詩攷

韓詩外傳二詩曰顧瞻周道中心惕兮

案詩攷載韓詩外傳中心惕兮今本外傳作怛字誤

匪車票兮○毛詩釋文嘌本又作票

匪車嘌兮○說文口部嘌疾也從口票聲詩曰匪車嘌兮

案票字古作㶾省作𤐫今作票廣韵嘌疾吹皃集韵嘌車行疾無節也漢書禮樂志票然逝師古曰票然輕舉意揚雄校獵賦亶觀夫票禽之紲踰師古曰票禽輕疾之禽也是票本有疾義嘌從口票聲故為疾吹之貌義竝相通

概之釜鬵○毛詩釋文溉本又作概

說文手部引摡滌也從手旣聲詩曰摡之釜鬵

案儀禮特牲饋食禮釋文引詩亦作摡字摡訓滌溉訓灌毛詩溉字乃古文之叚借說文所引詩據三家今文也盧文弨採陳明府脩孔子廟碑作漑之

釜鬵但字書無漑字

孰將西歸○說苑善說篇詩云孰將西歸懷之好音

案孰毛詩作誰文異而義同

曹風蜉蝣

衣裳𪓰𪓰○說文黹部𪓰會五采鮮皃從黹虘聲詩曰衣裳𪓰𪓰

案毛詩作楚楚即𪓰𪓰之假借𪓰從虘聲虘從且聲楚字從疋古讀如胥與且同聲故得通假𪓰𪓰借作楚楚猶賓之初筵籩豆有楚義同韓奕之籩豆有且也

蜉蝣堀閱○說文土部堀突也詩曰蜉蝣堀閱從土屈省聲

案堀毛詩作掘段玉裁曰堀乃掘之譌字說文各本

篆作墍塈作熂省聲而别有墍字綴於卷末塈云皃
塈也從土㞒聲此化一字為二字也篆從㞒隸省作
㞒此其常也今訂正作墍奐也從土㞒聲段說是也
蜉蝣繫傳作蜉蝤

候人

荷戈與祋○周禮候人鄭注詩曰彼候人兮荷戈與祋
案說文殳部祋殳也從殳示聲或說城郭市里高縣
羊皮有不當人而欲入者暫下以驚牛馬曰祋詩曰
荷戈與祋㨿說文則周禮注從衣作裋乃轉寫之誤
祋與袾同見集韻音義各别當從示作祋同說文為

正馬瑞辰云按或說亦以表之意當即本三家詩荷戈與綴○禮記樂記鄭注綴表也所以表行列詩云荷戈與綴

案禮記正義云今按詩荷戈與祋不同者蓋鄭所見齊魯韓詩本不同也崔靈恩集注本亦作綴

彼巳之子三百赤紱○後漢書東平憲王傳注赤紱大夫之服詩曹風曰彼巳之子三百赤紱刺其無德居位者多也

案毛詩巳作其紱作芾與此文異章懷太子所引蓋據韓詩也又左氏僖二十四年傳及國語晉語引詩

並作彼巳又文選注三十七白帖十二引詩文同

彼記之子不稱其服○禮記表記詩云彼記之子不稱其服鄭注鵜在魚梁以不濡其翼爲才如君子以稱其服爲有德

案記韓詩作巳鄭君禮記注義與詩箋異蓋用齊詩說詳見齊詩攷

彼巳之子不稱其服○後漢書明帝紀永平十二年詔曰詩刺彼巳注詩曰彼巳之子不稱其服

案永平三年詔有應門失守關雎刺世之語說本韓詩則知明帝所習者爲韓詩矣說詳韓詩攷又續漢書

輿服志引詩文同

不濡其噣○玉篇口部噣說文曰喙也詩曰不濡其噣亦作咮

案毛詩噣作咮傳云咮喙也爾雅釋天咮謂之柳毛詩小星傳云三心五噣釋文引爾雅作噣謂之柳是咮噣字同

嬒兮蔚兮○說文女部嬒女黑色也從女會聲詩曰嬒兮蔚兮

案說文艸部薈艸多皃從艸會聲詩曰薈兮蔚兮與毛詩文同許氏蓋兼採古今文也

南山朝隮○韓鄂歲華紀麗二詩曰南山朝隮

案太平御覽八及二百五十九引詩竝作隮

婉兮孌兮○說文女部孌順也從女𤔔聲詩曰婉兮孌兮

孌說文孌說見前

尸鳩○毛詩釋文鳲本亦作尸

案鳲鳩古字但作尸作鳲者今字也

荀子勸學篇詩曰鳲鳩在桑其子七兮此據宋本

列女傳一詩曰尸鳩在桑其子七兮

案漢書鮑宣傳宣上書曰陛下爲天牧養元元視之

當如一合尸鳩之詩亦但作尸字後漢書袁紹傳注

尸鳩之卒注引詩國風曰尸鳩在桑云云文同

其儀一也其儀一也心如結也○淮南詮言訓詩曰淑人君子其儀一也其儀一也心如結也君子其結於一乎

禮記緇衣篇詩云淑人君子其儀一也

案淮南詮言訓引詩兮字皆作也與諸家異而與禮記緇衣篇引詩文合是四家詩本有不同也

其義一兮○〔匡竄因〕集注其義一兮

案緇衣篇云下之事上也身不正言不信則義不一行無類也末引詩其儀一也是以儀為義字此詩毛傳云執義一則用心固鄭箋云儀義也善人君子其

執義當如一也然則三家詩文必有作義字者故淮

集注本據之

其弁伊璂○〔毛詩箋〕騏當作璂以玉爲之

案毛詩釋文騏說文作璂云弁飾也往往冒玉也或

亦作琪毛傳以騏爲騏文義與說文異鄭君蓋用三

家詩以毛詩見鄭箋改字說

其弁伊綦○〔周禮弁師〕玉琪鄭注琪讀如薄借綦之綦綦

結也皮弁之縫中每貫結五采玉十二以爲飾謂之綦

詩云會弁如星又曰其弁伊綦是也

案鄭君所引詩據三家之文也任大椿云鄭於詩以

璪破騏於周禮以綦破璂璂綦琪璂三字義相通騏則假借字耳綦之從絲璂璪之從玉以絲貫玉故也爲櫛訓此詩弁綦當從說文作璂爲正璂從玉綦聲則以絲結玉義亦并包矣

其子在榛○毛詩釋文榛木名也字林云木叢生也字林榛木之字從辛木云似梓實小如栗

案說文云亲果實如小栗引左傳女摯不過亲栗徐鉉曰今五經皆作榛據此是榛訓叢木亲訓果實古字分別今則通用榛矣

洌彼下泉浸彼苞稂○（毛詩釋文）洌音列寒也浸本作寖

案正義曰七月云二之日栗洌字從冰是過寒之意故爲寒也段玉裁曰唐石經誤作洌詩本音從之考易井洌字從水列聲清也詩洌彼下泉有洌氿泉字從仌列聲寒也東京賦元泉洌清薛注洌澄清貌李善引洌彼下泉誤阮氏校勘記云據閩本明監本毛本洌作冽案所改是也浸卽寖之渻文

浸彼苞涼○（毛詩箋）稂當作涼涼草蕭蓍之屬

案涼草之名不見他典鄭言蕭蓍之屬是其草當與蕭蓍爲類涼字疑蓍之誤爾雅釋草購蔏蔞類篇蔏

下云蒦鼓蒦也鼓下云蒦蒦類今攷說文草部云蓍蒦屬蕭艾蒦也是蒦及蕭艾皆為蒦類正鄭所謂蕭蓍之屬蒦穫聲亦相近詳見鄭箋改字說

慨我寤歎○楚詞注十六慨慨歎貌也詩曰慨我寤歎

案慨毛詩作愾箋云愾歎息之意慨愾音近義通文選注二十三又二十六兩引毛詩亦作慨字

嘅我寤歎○玉篇口部詩云嘅我寤歎

案說文嘅嘆也廣雅嘅愾均云滿也嘅與愾古多通用作嘅者亦三家之異文

豳風七月

一之日滭冹○說文仌部冹詩云一之日滭冹從仌犮聲

案毛詩作觱發傳云觱發風寒也此古文假借字許氏所偁三家今文也毛詩釋文云觱說文作滭冹詩小雅采菽觱沸濫泉說文檻下偁兩引皆作滭沸亦古今文之異衛風碩人鱣鮪發發說文引作鱍鱍商頌長發武王載旆荀子書引作載發說文引作載坺犮發古多相通假

二之日颵颲○毛詩釋文栗烈並如字說文作颵颲

案詩下泉正義引二之日栗冽云字從仌仌大東正

義引詩文同又引說文云冽寒皃故字從水此毛詩異文也依字作凓冽爲正說文凓寒也從仌栗聲是毛詩栗烈乃凓冽之通假玉篇冽寒氣也又云凓冽寒皃蓋本於三家詩說說文作颲颲亦三家之異文

二之日栗冽〇（文選注廿九毛詩曰二之日栗冽古詩十九首）

四之日舉止　饁彼南畝〇（漢書食貨志）詩曰四之日舉止同我婦子饁彼南畮

案止毛韓詩並作趾止趾古今文之異畮毛詩作畝

田畯至饎〇（毛詩箋）喜讀爲饎饎酒食也

案毛詩饎作喜釋文云王申毛如字鄭作饎依說文

饎從食喜聲饎或從配糦或從米是饎餌糦三字通

用詳見鄭箋改字說

春日遲遲○藝文類聚三毛詩曰春日遲遲

案周禮媒氏賈疏兩引春日遲遲字皆作遲

迨及公子同歸○藝文類聚三毛詩曰迨及公子同歸

案毛詩釋文殆字正作迨

八月萑葦○太平御覽一千詩曰八月萑葦

案萑與芄同亦通作雈如芄蘭或作雚蘭或作雈蘭

可證也

蠶月挑桑○玉篇手部挑撥也詩曰蠶月挑桑枝落之采

其葉挑本亦作條

案毛詩作條案釋文云條徒雕反注條桑同又刻字

徒雕反即挑字之音

以伐遠揚○白帖八十三詩曰以伐遠揚

案太平御覽七百六十四引詩揚亦作楊

掎彼女桑○毛詩正義左傳云譬如捕鹿晉人角之諸戎

掎之然掎角皆遮截束縛之名也依曰角而速之曰掎

案阮氏挍勘記云此是說傳角字之義又以爲猗之

言掎也故并說之釋文猗於綺反徐於宜反或疑此

經當作掎者非也喬樅謂正義不與釋文互異者正

多釋文於綺反卽埼字之音其於宜反乃猗之音耳

倚彼女桑○文選注三十四詩曰倚彼女桑校乘七發

案猗倚字通詩小雅有實其猗箋云猗倚也衛風猗重較兮皇侃論語義疏引作倚重較荀子楊倞注引亦作倚是其證已

五月鳴鵙○毛詩正義王肅云蟬及鵙皆以五月始鳴今云七月其義不通也古五字如七七當爲五

案王肅說又見春秋正義四十八

七月鳴鵙○孟子注五鵙博勞也詩云七月鳴鵙應陰氣而殺物者也

案䲃鵙古書通用服虔云鵙䲃一名鶪伯勞順陰氣而生賊害之鳥也

四月莠葽○爾雅釋天疏詩曰四月莠葽

四月秀葽○穆天子傳注詩曰四月秀葽

案葽即葽之消借夏小正四月秀幽幽葽亦一聲之轉說文艸部葽草也詩曰四月秀葽劉向說此味苦苦葽也

五月鳴蜩○司馬光類篇詩曰五月鳴蜩蜩一作蜩

案蜩蜩字同見篇海

取彼狐貍○毛詩釋文貍獸名

案唐石經與釋文同今正義本作貍字乃貍之或體

獻豣于公○周禮大司馬注引鄭司農云詩曰言私其豵

獻肩于公一歲爲豵四歲爲肩

案肩毛詩作豜豣豬字同作肩者古文消借字

五月斯螽動股○爾雅釋蟲斯螽蚣蝑舍人注斯螽今所

謂舂黍也

案爾雅斯螽本又作斯詩作斯同音私支反斯螽即

斯螽古斯析同義陳風斧以斯之箋云斯析也毛詩

作斯古文消借字

六月莎雞振羽○毛詩釋文莎音沙徐又素和反沈云舊

多作沙今作莎音素何反

案沙即莎古文之消借徐音素和反讀沙為莎字也

十月蟋蟀 ○ 說文蟀作䘁見魏風釋文

穹窒熏鼠 ○ 說文繫傳穴部鍇曰詩曰穹窒熏鼠以草熏之也熏非白黑之黑字四象穴火炎上出從於穴故為

熏

案說文云熏火煙上出也從屮從黑屮黑熏象也又黑下云火所熏之色也從炎上出囧大徐云囧與囪同竈突也據此則毛詩古文當為熏字作熏者隸變今文也熏本字即作熏楚金訓熏非白黑之黑字未

詩

塞鄉墐戶○儀禮士虞禮賈疏詩曰塞鄉墐戶

案鄉毛詩作向傳云向北出牖也韓詩同向鄉古通

曰爲改歲○毛詩釋文曰爲上音越下音于僞反一讀上

音而實反下如字漢書作聿爲

聿爲改歲○漢書食貨志詩曰聿爲改歲入此室處

案聿曰並訓爲辭古多通用讀作日者三家異文也

六月食鬱及萑○爾雅釋草萑山韭邢昺疏韓詩云六月

食鬱及萑

說文草部萑草也從草隹聲詩曰食鬱及萑

案毛詩雜字作奠傳訓為奠祭與三家今文皆與毛異

說詳依傕詩攷

七月亨葵及叔○毛詩釋文菽本亦作叔藿也

案叔者菽之古文通借字漢書昭帝紀以叔粟當賦

叔粟即菽粟也

七月亨葵及菽○藝文類聚八十二詩曰七月亨葵及叔

案太平御覽八百四十一又九百七十九引詩亨並

作亨亨古今文之異

七月食苽○毛詩釋文瓜字或加草非

九月叔苴○詩經考文古本作九月叔苴

案毛詩作叔苴傳云叔拾也攷說文又部叔拾也從又尗聲汝南謂收芋爲叔徐曰收拾之也是叔本訓拾通假爲伯尗之尗作掓者叔之或體字廣韻集韵並云拾也與叔同

又案叔從又尗聲義本訓拾無須加手作掓後人昧從又之義以叔爲伯叔字而尗之正義遂與叔俱隱矣攷說文尗字從上從小與季字從禾從子同爲會意俱訓作幼小之偁菽聚字本從艸尗聲菽乃豆之小者對戎菽而言戎爲大豆知菽爲小豆也亨葵及叔同音假借字也九月叔苴本義正文字也他如穉

字本訓幼禾引伸爲長𢑘之稱義近於轉注私字本訓田禾假借爲公私之私然私從禾厶聲諧聲之中兼會指事會意二義北道名禾主人爲私主人言此禾爲厶田之禾所以別於公田耳義從厶而生以厶繫禾此爲指事別禾以厶此爲會意後人專以私爲公私字而厶之本義亡厶之本字亦亡矣毛氏詩用古文而多假借古字古義賴以存者不少此類是也

九月築場圃〇毛詩釋文場直羊反本又作塲塲依字失陽反今亦音直羊反

案正義本作塲塲即場之俗體

黍稷種稑○〔毛詩釋文〕重直容反先種後熟曰重又作種音同說文云禾邊作重是重穋之字禾邊作童是種蓺之字今人亂之已久穋音六本又作稑音同說文云稑或從翏後種先熟曰稑

案呂覽任地篇亦作黍稷重稑作重者乃種之古文消借字

〔說文禾部〕種先穜後孰也從禾重聲稑疾孰也從禾坴聲詩曰黍稷種稑重文穋云稑或從翏

黍稷穜稑○〔周禮內宰注〕詩曰黍稷穜稑

案初學記三白帖八十一引詩文同

上入執於公宮○上入執宮功○〔毛詩正義〕經當云執於宮公本或公在宮上誤耳今定本云執宮功不爲公字

上入執於宮功○〔唐石經〕執旁增於字

三之日納于滕陰○〔毛詩釋文〕凌力證反又音陵說文作滕音淩

〔說文入部〕滕入出也從入朕聲詩曰納于滕陰重文凌云滕或從夌

三之日納于凌室○〔周禮凌人賈疏〕七月詩三之日納于凌室

三之日納于陵陰○〔藝文類聚九〕毛詩曰三之日納于嘵

唫

案陵與淩通史記秦始皇紀陵水經地張守節正義陵作淩又賈公彥周禮疏引詩作凌室疑轉寫之誤

四之日其早○〔禮記王制注〕詩曰四之日其早獻羔祭韭〔月令仲春紀注〕詩云四之日其早獻羔祭韭

案鄭君月令注引詩文同早毛詩作蚤說文日部早晨也從日在甲上據此是早字爲正蚤乃古文假借

獻羔祭韭○〔毛詩釋文〕韭音九字或加草非

朋酒斯享○〔白帖十五〕詩曰朋酒斯享

案毛詩享作饗爾雅釋詁享獻也說文饗鄉人飲酒

也享饗古書通用

曰殺羔羊○毛詩釋文曰音越或音人實反非

稱彼兕觥○毛詩釋文兕本或作光觥本亦作觵

隸釋孔宙碑稱彼光觥

案詩經考文云古本作光觥

稱彼兕觵受福無疆○禮記月令鄭注詩云稱彼兕觵受

福無疆

案受福毛詩作萬壽文與此異鄭君從韓詩也

鴟鴞

隸天之未陰雨○說文隶部隸及也從隶柰聲詩曰隸天

之未陰雨

殆天之未陰雨○〔家語好生篇詩曰殆天之未陰雨

案隸毛詩作迨迨與逮同據說文則隸爲正字隸從隶說文隶及也從又從尾省又持尾者從後及之也迨又作殆乃以音同假借耳

徹彼桑杜○〔揚雄方言東齊謂根曰杜郭璞注詩曰徹彼桑杜

徹彼桑柀○〔毛詩釋文土音杜桑根也韓詩作杜義同字林作柀桑皮也音同

案毛詩桑土即杜之古文消借字作柀者三家之異

文孟子書引詩桑土邠卿注亦以爲桑根之皮義當
本於三家詩說
今此下民○孟子公孫丑篇詩云今此下民或敢侮予
案此毛詩作女
予所畜租○毛詩釋文畜本亦作蓄租子胡反本又作祖
如字爲也韓詩云租積也
案正義曰祖訓始也是孔氏本作祖字說詳韓詩攷
予口卒屠○毛詩釋文屠本又作瘏
案周南卷耳我馬瘏矣釋文瘏本又作屠非脩樅訓
屠者瘏之同音假借字毛古文作屠三家今文作瘏

予羽譙譙○〔毛詩釋文〕譙本或作燋

案譙燋以音同通假周禮菙氏燋契鄭注引杜子春云燋或讀如薪樵之樵漢書趙充國傳部曲相保爲壍壘木樵師古注樵與譙同亦以音同假樵爲譙樓

予尾消消○〔毛詩正義〕云予尾消消而微文云消消定本作脩脩也

案毛詩釋文云脩素彫反注同與孔氏本文異

予尾脩脩○〔唐石經〕予尾脩脩

案臧庸云宋高宗御書石經及呂氏讀詩記並作脩脩經傳沿革例云監本蜀本越本皆作脩脩與國本

及建甯諸本作倚倚

風雨所漂飄（）〔何詩大傳鴻範五行傳注〕詩曰風雨所漂

飄

案漂飄毛詩作漂搖

予唯音憢憢○〔爾雅釋訓〕憢憢懼也釋文憢本又作嘵

案說文無憢字憢憢即嘵嘵之譌當作嘵爲正

唯予音之嘵嘵○〔說文口部〕嘵懼聲也從口堯聲詩曰唯

予音之嘵嘵

予惟音之嘵嘵○〔玉篇口部〕詩云予惟音之嘵嘵嘵嘵懼

也

案廣韻並二蕭引詩文同毛詩字維音嘵嘵無之字說文及玉篇廣韻引詩並有之字其爲三家今文可知今本說文譙作唯字音之嘵嘵當依玉篇廣韻乙正二書卽本說文也

東山

滔滔不歸○藝文類聚卅二毛詩曰我徂東山滔滔不歸

案白帖三十四文選注二十七王仲宣從軍詩又四十二魏文帝與吳質書引詩慆慆皆作滔滔

霝雨其濛○說文雨部霝雨零也從雨㗊象零形詩曰霝雨其濛

案爾雅釋詁霝落也郭注云霝見詩邢疏引鄘風定之方中云靈雨既零霝零音義同據昺純語則靈雨既零三家詩異文有作霝字者

零雨其濛○楚詞注十三濛濛盛貌詩曰零雨其濛

案邢疏爾雅釋天疏引詩云零雨其濛濛闇也字亦不從水作濛蒙皆三家之異文

勿士銜枚○毛詩箋勿猶無也亦初無行陳銜枚之事言前定也

案釋文云行枚毛音銜鄭音銜王戸剛反枚莫悲反鄭注周禮云枚如箸橫銜之於口爲繣結於項中衛

椶謂箋言無行陳銜枚之事又引春秋傳曰善用兵者不陳則是以行字訓爲行陳以枚字訓爲銜枚不必如釋文所云音行爲銜也行王讀戶剛反卽行陳之反音其義與鄭箋同

（太平御覽三百五十八）詩曰勿士銜枚

案此所引卽據陸氏釋文鄭箋本故並作銜字

蜎蜎者蠋○（說文虫部）蜀葵中蠶也從虫上四象蜀頭中象其身蜎蜎詩曰蜎蜎者蜀

案毛詩古文並爲蜀字轉寫作蠋乃蜀之俗體耳

烝在桑野○（文選注三十一）詩曰烝在桑野江文通雜體詩

篆毛詩作烝字不從草烝蒸古書通用

蛜蝛在室〇毛詩釋文伊威如字或旁加虫者後人增耳

在室本或作堂誤也

案伊威說文作蛜委黍與威通委或作蝬威或作蝛

蠨蛸在戶〇毛詩釋文蠨音蕭說文作蟰音夙

眾經音義二十五詩曰蟰蛸在戶上音肅下音消

案段玉裁云此古字古音勝於釋文遂奚攷廣韻一

屋及宋本爾雅釋蟲疏引詩竝作蟰蛸

圢墥鹿場〇毛詩釋文町本又作圢疃本又作畽字又作

墥

町疃鹿場○說文田部疃禽獸所踐處也詩曰町疃鹿場

從田童聲

案廣韻廿四緩引詩與說文同

熠熠宵行○說文火部熠盛光也從火習聲詩曰熠熠宵

行

案此據王氏詩攷所引文也今說文本引詩燿燿宵

行仍與今詩同攷文選張茂先勵志詩涼風振落熠

熠宵流注引毛詩熠熠粦也茂先即用此詩語

繄可懷也○毛詩箋伊當作繄繄猶是也

緊可懷也○毛詩釋文緊於奚反又作緊

案伊繄古通說見前邶風翳廣韵一音烏奚切與繄

聲同依繄字又作翳

雚鳴于垤○說文隹部雚小爵也從雈吅聲詩曰雚鳴于

垤

毛詩釋文鸛本又作雚

案小爵疑水爵之誤玉篇云雚水鳥詩許韓詩攷

烝在栗薪○毛詩箋栗析也古者聲栗裂同

案攷工記菑栗不迆鄭君注云栗讀裂繻之裂與此

詩讀栗如裂同詳見鄭箋改字說

烝在蓼薪○毛詩釋文栗毛如字鄭音列韓詩作蓼力菊

反衆薪也

案王氏詩攷載釋文引韓詩作衆薪也蓼莪篇同見

玉篇艸部說詳韓詩攷

熠熠其羽○太平御覽九百二十三詩曰倉庚于飛熠熠

其羽

案周禮媒氏賈疏引詩熠熠其羽毛氏本仍作熠燿

蓋依今詩改之如說文熠熠䏰行改作熠燿䏰行也

騜駁其馬○爾雅釋畜騜白駁黃白騜孫炎注詩云騜駁

其馬

案郭璞爾雅注引詩同郎襲孫舊注之文與毛詩作皇

䚕結其䌑○初學記十四詩曰䚕結其䌑

案毛詩作縭文選注四十又六十及白帖十七引並作䌑攷爾雅釋器婦人之褘謂之縭縭緌也釋文云縭本或作䌑䌑𥿄或本爾雅是也毛詩古文作縭三家詩今文作䌑

破斧

四國是王○法言先知篇昔在周公征於東方四國是王

四國是匡○王氏詩攷一董氏曰齊詩作四國是匡

案毛詩作皇爾雅釋言皇匡正也是二字義同法言

四國是王司馬集注云王當爲匡

又缺我奇〇毛詩釋文錡巨宜反字或作奇音同鑿屬也

韓詩云木屬

案奇字卽錡古文之消借木字亦桊古文之消借說文桊兩刃臿也從木丫象形宋魏曰桊也桊或作鋘或作鏵或作鋘並同說詳韓詩攷

四國是訛〇毛詩釋文訛本又作吪

案正義本作吪

又缺我梂〇說文木部梂一曰鑿首也

案毛詩作銶釋文銶音求徐又音虯韓詩云鑿屬也

一解云今之獨頭斧攷說文有椓無鐲段玉裁云許所據詩從木作椓斀首之訓即用韓詩說訓斀柄也

四國是斀○呂氏讀詩記從集注作四國是斀

案鄭箋遒斂也正義曰釋詁云遒斂聚也彼遒作揫音義同攷詩商頌長發百祿是遒說文手部揫下引詩作百祿是揫知毛詩遒字三家今文皆作揫

伐柯

伐柯如之何○藝文類聚四十詩曰伐柯如之何匪斧不克

匪斧不尅○詩經考文古本克作尅

娶妻如之何○毛詩釋文取七喻反本亦作娶

藝文類聚四十詩曰娶妻如之何匪媒不得

案毛詩伐柯娶妻二句無之字白帖十七引此二句竝有之字與藝文類聚所引文同詩經考文云古本作娶妻如何

執柯伐柯○文選注十七毛詩曰執柯伐柯其則不遠

案孔叢子引詩作操斧伐柯其則不遠操亦執也陸機文賦云至於操斧伐柯取則不遠節用此詩語是詩文有作執柯伐柯者矣

九罭○毛詩釋文緎本亦作罭

案今釋文譌䍡本亦作罭罭與䍡無異字何用別出攷文選西京賦布九罭李善注引毛詩九罭之魚鱒魴罭與緎古字通是毛詩作九緎故李善注云然今轉寫亦譌爲罭字說詳後詩攷

我遺之子○太平御覽八百十五詩曰我遺之子袞衣繡裳

案遺毛詩作覯說見前

卷衣繡裳○毛詩釋文袞古本反六冕之第二章也畫爲九章天子畫升龍於衣上公但畫降龍字或作卷音同

案說文袞卷龍繡於下幅一龍蟠阿上鄉從衣公聲

劉熙釋名曰衮卷也畫卷龍於衣也卷亦作裷衍字

　宮國篇天子袾裷衣冕楊倞注裷與衮同

無使我心西悲兮○〔毛詩正義云〕云本或心下有西衍字與

　東山相涉而誤定本無西字

狼拔○〔毛詩釋文〕跋字或作拔同

　案拔字蓋跋之假借

載疐其尾○〔毛詩釋文〕疐本又作疌

　案疌字疑疐之譌與邶詩願言則疐認疐爲疌同

載躓其尾○〔鹽鐵論〕鍼石篇狼跋其胡載躓其尾君子之

　路行止之道固狹耳

案蹏字乃疐之俗體說文繫傳云疐錯以爲此則毛詩狼跋其胡載疐其尾字言狼進則躐其胡退則𨇨其尾也

𧾷戢躓其尾○說文足部躓跲也從足質聲詩曰𧾷戢躓其尾

案易林遯之恒云老狼白𤡮長尾大胡前顚後躓无有利得岐人悅喜正用此詩語字亦作蹪又文選五十三運命論注引詩文同

公孫碩膚○毛詩箋公周公也孫讀如公孫于齊之孫孫之言孫遁也

案毛傳公孫成王也豳公之孫也釋文云孫毛如字

鄭音遜正義引孫毓云詩書名例未有稱天子爲公
孫者此篇美周公不美成王公宜爲周公箋義爲長
赤舃掔掔○說文手部掔固也從手臤聲讀若詩赤舃掔
掔
案臧庸云呂讀記引董氏云集注作掔
赤舃己己○王氏詩攷二說文又作己己
說文繫傳己部巹讀若詩曰赤舃己己
案段玉裁云說文掔下引詩掔掔當依豳風作几几
傳曰几几絇貌掔在十二部几在十五部云讀若者
古合音也喬樅謂據說文兩引詩一曰讀若詩赤舃

學孶一曰讀君詩赤舃巳巳是三家異文又有作巳
巳者故王氏採入異字

德容不瑕○小爾雅云公孫碩膚德容不瑕美成王大美
聲稱遠也

案毛詩作德音不瑕傳云瑕過也箋云不瑕言不可
疵瑕也小爾雅說與毛鄭不同當亦三家詩之異義